

# **Требования вступительных прослушиваний (просмотров) для детей, поступающих на обучение в МБУДО «ДШИ№2» г. Челябинска**

## **1. 1. Общие положения**

1.1.Настоящие Требования разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», уставом МБУДО «ДШИ №2» и призваны наиболее полно оценить творческие способности, потенциальные возможности и склонности детей, поступающих в школу искусств.

1.2.Определение творческих способностей детей позволяет осуществлять дифференцированный подход к комплектованию групп учащихся.

1.3.Настоящие требования размещаются на информационных стендах, официальном сайте Школы для ознакомления родителей (законных представителей) поступающих не менее, чем за 14 дней до вступительных прослушиваний (просмотров).

## **1. 2. Требования для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:**

«Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»,  
«Хоровое пение».

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

На вступительных прослушиваниях у ребенка преподаватели проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку рекомендуется:

- Подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента.
- Повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем.
- Повторить ритм, предложенный преподавателем.
- Рассказать стихотворение.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;

- музыкальную память: точное повторение мелодии ритмического рисунка после первого проигрывания.
- координацию движений.

#### Критерии оценок

- **«отлично» (5 баллов)**
  - пение песни в характере;
  - точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость;
  - точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
  - умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
- **«хорошо» (4 балла)**
  - пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме;
  - неустойчивая интонация;
  - достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
  - затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
- **«удовлетворительно» (3 балла)**
  - неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;
  - ошибки в ритме и невыдержаный темп;
  - запоминание с ошибками предложенных заданий.
- **«неудовлетворительно» (2 балла)**
  - отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;
  - неправильное повторение ритма;
  - несоответствие заданному темпу и метру;
  - невозможность запоминания предложенных заданий.