

Контрольная работа-тест по ритмическому сольфеджио и ритмике за 1/8 класс

1. В этом примере выделите четвертные ноты.
Какие паузы здесь встретились?



ЧАСЫ

2. В этом примере определить размер и прохлопать ритм.



А теперь прохлопаем
ритмический рисунок песни:

3. Записать ритмом.

Луна, луна
Отчего ты так грустна?

Контрольная работа-тест по сольфеджио за 2/8 класс

1. Укажи тональности с двумя диезами при ключе (мажорную и минорную)
2. Перечислите виды минора
3. В каком виде минора ступени не повышаются?
4. Какой из данных интервалов является диссонансом?
а) секунда б) терция в) октава
5. Какие из данных интервалов являются консонантом?
а) кварта б) септима в) секста
6. Как называются 2 тональности (мажорная и минорная), которые имеют одинаковые ключевые знаки и находятся на расстоянии м3?
7. Сколько долей в размере 4/4?
8. Что делает точка, написанная рядом с нотой?
а) удлиняет ноту б) укорачивает ноту
9. Перечислите главные трезвучия лада и ступени, на которых они строятся.
10. Напишите порядок прибавления диезов при ключе.
11. Напишите порядок прибавления бемолей при ключе.
12. Найди параллельную тональность:

До мажор –

Фа мажор –

Соль мажор –

Ре мажор –

Контрольная работа-тест по сольфеджио за 3/8 класс

1. Перечислите виды минора.
2. В каком виде минора при движении вверх повышаются 6 и 7 ступени, а при движении вниз гамма звучит как натуральная?
3. Что такое интервал?
4. Какие интервалы относятся к консонансам?
5. Какие интервалы относятся к диссонансам?
6. Перечислите главные трезвучия лада и ступени, на которых они строятся.
7. Сколько обращений у трезвучия? (цифрой)
8. Напишите, как называются обращения трезвучий?
9. Как называются 2 тональности (мажорная и минорная), которые имеют одинаковые ключевые знаки и находятся на расстоянии м3?
10. Напишите порядок прибавления диэзов при ключе.
11. Напишите порядок прибавления бемолей при ключе.
12. Напишите параллельную минорную тональность к данным мажорным.

Соль мажор-

Ре мажор-

Фа мажор-

Си бемоль мажор-

Например: до мажор – ля минор

Контрольная работа-тест по сольфеджио за 4/8 класс

1. Перечислите виды минора.
2. В каком виде минора повышается 7 ступень?
3. Что такое интервал?
4. Какие интервалы относят к тритонам?
5. Перечислите главные трезвучия лада и ступени, на которых они строятся.
6. Сколько обращений у трезвучия? (цифрой)
7. Напишите, как называются обращения трезвучий?
8. Как называются 2 тональности (мажорная и минорная), которые имеют одинаковые ключевые знаки и находятся на расстоянии м3?
9. Как называется аккорд, **состоящий из 4-х звуков**, строящийся на 5 ступени лада, крайние звуки которого образуют интервал м7?
10. Напишите параллельную минорную тональность к данным мажорным.
Фа мажор –
Си бемоль мажор –
Ля мажор –
Ми бемоль мажор –

Например: до мажор – ля минор