Инструкции для выполнения письменного задания

по предмету «Основы музыкальной грамоты»

I. Разделите на такты, переписав и расставив тактовые черточки.

**Размер такта** — цифры в виде дроби, которые выставлены в начале нотной записи.



**Такт** — отрезок музыкального произведения от одной сильной (первой) доли до следующей.

**Тактовая черта**—вертикальная черта, отделяющая такты друг от друга.

Размер две четверти – в каждом такте две доли, две единицы счета.

Размер три четверти – в каждом такте три доли, три единицы счета.

Размер четыре четверти – в каждом такте четыре доли, четыре единицы счета.

Одна доля – одна четверть, две восьмых ноты.

Две доли – половинная нота.

Четыре доли – целая нота.

II. Транспонирование. Напишите мелодию в гамме ре мажор.

**Транспонирование -** перенос песни из одной гаммы в другую.

Песня написана в гамме до мажор. В этой гамме нет знаков при ключе. Надо перевести песню в гамму ре мажор и написать при ключе два знака фа диез и до диез.

Гамма до мажор по отношению к гамме ре мажор находится ниже, поэтому необходимо при транспонировании каждую ноту написать на одну ноту выше. Если написано в нотах до – надо писать ноту ре.

P.S. Работу можно выполнять на нотном листке, можно распечатать на компьютере, используя составление таблицы: число столбцов – 1, число строк – 4.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

После выполнения работы её нужно переслать на электронный адрес Дробнис Людмилы Александровны.

drobnis@mail.ru

Срок выполнения работы до 11.05.2020г.