

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое исполнительство» 7-летнее обучение**

Программы учебных предметов ДООП «Хоровое исполнительство» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового искусства в детских музыкальных школах. Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание учебного предмета.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса.

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 7 класса по предметам: хоровое пение, музыкальный инструмент (фортепиано), сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору (вокальный ансамбль, вокал).

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе.

<b>Хоровое пение</b>	<p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.</p> <p>Учебный предмет «Хор» входит в обязательную часть учебного плана программы.</p> <p><b>Цель учебного предмета</b> - обеспечение развития музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и вокально-хоровых навыков.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li><li>• Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li></ul>
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li> <li>• Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>• Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>• Воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины</li> </ul> <p><b>Срок реализации Программы</b> для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 7 до 18 лет, составляет 7 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Занятия проходят два раза в неделю 1-7кл.-3,5час.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Промежуточная аттестация - в конце года. Итоговая аттестация в виде контрольного урока в конце 7 класса</p>
<p><b>Сольфеджио</b></p>	<p>Учебный предмет «сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих дополнительные общеразвивающие программы обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.</p> <p><b>Цель программы</b> – музыкально-эстетическое воспитание обучающихся через развитие их музыкальных способностей.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей (музыкального слуха и памяти, чувства ритма, звуковысотного слуха),</li> <li>• приобретение элементарных теоретических сведений в области музыкальной грамоты,</li> <li>• формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности,</li> <li>• развитие творческого мышления,</li> <li>• воспитание интереса к музыкальному искусству, накопление музыкальных впечатлений и воспитание эстетического вкуса,</li> <li>• формирование личностных качеств обучающихся, способствующих освоению учебной информации.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и формы контроля.</b> Срок реализации учебного предмета «сольфеджио» составляет 7 лет. Продолжительность урока 1 час. 10 минут. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Промежуточная аттестация проводится в виде контрольных уроков, итоговая аттестация в форме экзамен</p>

## Музыкальная литература

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.

**Задачи предмета** «Музыкальная литература»:

- формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.

**Срок реализации учебного предмета** составляет 4 года с 4 класса

**Формы обучения и контроля.**

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Промежуточная аттестация: по полугодиям. Итоговая аттестация: в конце 7 класса в виде экзамена

<p><b>Фортепиано</b></p>	<p>Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» в области музыкального искусства «Хоровое исполнительство». Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» закладывает основы исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагогов с учащимися.</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b> - создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;</li> <li>- развивать природные способности учащихся;</li> <li>- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения; - развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;</li> <li>- развивать навык чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;</li> <li>- формировать навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественных приёмов;</li> <li>- формировать навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;</li> <li>- развивать музыкальную память, полифоническое мышление, мелодический, ладогармонический, тембровый слух.</li> </ul> <p>Срок реализации учебного предмета Срок обучения по Программе учебного предмета «Фортепиано» - 7 лет. 35 недель в год.</p>
	<p><b>Учебный предмет по выбору:</b></p>
<p><b>Вокальный ансамбль</b></p>	<p>Учебный предмет «Вокальный ансамбль» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Вокальный ансамбль как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, постановка голоса. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в вокальном ансамбле.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству ансамблевому исполнительству;</li> <li>• знание начальных основ ансамблевого искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля;</li> </ul>

	<p>знание профессиональной терминологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</li> <li>• навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем;</li> <li>• сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;</li> <li>• наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля;</li> <li>• знание устройства и принципов работы голосового аппарата;</li> <li>• обладание диапазоном в рамках принятой классификации;</li> <li>• владение всеми видами вокального дыхания;</li> <li>• умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях.</li> </ul> <p><b>Срок реализации программы</b> - 7 лет с 1-7кл</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю, урок 45 минут. Промежуточная аттестация в конце каждого учебного года в виде контрольного урока</p>
<p><b>Сольное пение</b></p>	<p>Учебный предмет по выбору «сольное пение» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально выразительных представлений. Постановка голоса как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, вокальный ансамбль. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в рамках предмета.</p> <p>Срок освоения программы - с 1 по 7 класс.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству;</li> <li>• знание начальных основ вокального искусства;</li> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> <li>• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</li> <li>• навыки сольного исполнительского творчества, с применением на предметах «Хор» и «Ансамбль» в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем: сформированные практические навыки</li> </ul>

исполнения авторских и вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения соло в составе вокального ансамбля;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокального дыхания.

**Срок реализации программы** – 7 лет с 1 по 7 класс.

Формы обучения и контроля.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация в конце 1 - 7 класс в виде контрольного урока.