

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«Хоровое исполнительство». Срок обучения 5 лет.

Программы учебных предметов ДООП «Хоровое исполнительство» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового искусства в детских музыкальных школах. Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание учебного предмета.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса.

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Итоговая аттестация: в конце 5 класса по предметам: хоровое пение, музыкальный инструмент (фортепиано), сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору (вокальный ансамбль, вокал).

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе.

Наименование учебного предмета	Краткая аннотация
Хор	<p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.</p> <p>Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.</p> <p>Учебный предмет «Хор» входит в обязательную часть учебного плана программы.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none">• обеспечение развития музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося• овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование практических умений и вокально-хоровых навыков. <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • Формирование умений и навыков хорового исполнительства; • Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом; • Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • Воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины <p>Срок реализации Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Занятия проходят два раза в неделю 1 класс- 2часа; 2класс-3часа; 3-5класс-3,5часа.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Промежуточная аттестация - в конце года. Итоговая аттестация в виде контрольного урока в конце 5 класса.</p>
<p>Сольфеджио</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p> <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в ДШИ. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Программа рассчитана на пятилетний срок обучения для учащихся хоровых классов. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,5-11 лет.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.</p> <p>Формы обучения и контроля. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного уроков конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе – контрольный урок.</p> <p>Срок реализации программы по «Сольфеджио» 5 лет. Режим занятий - 1,5 часа в неделю. Форма проведения занятий по предмету Сольфеджио - групповая (6 -12 человек).</p>

	<p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.</p>
<p>Музыкальная литература</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальная литература» в области музыкального искусства «Хоровое пение». Музыкальная литература является обязательным учебным предметом в ДШИ.</p> <p>Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. <p>Задачи программы «Музыкальная литература»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах, • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; • знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте. <p>Программа рассчитана на 4-х летний срок обучения для учащихся инструментальных и хоровых классов.</p> <p>Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий.</p> <p>Формы контроля. Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти.</p> <p>Итоговый контроль в виде музыкальной викторины и тестовых заданий – в конце всего курса обучения.</p> <p>Режим занятий: 1 час в неделю. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - групповая, от 6 до 10 человек.</p>

**Музыкальный
инструмент
фортепиано**

Целью изучения дисциплины

- является развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка.

Задачи учебного предмета:

- привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;
- дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано

развить музыкальные способности, интерес к инструментальному исполнительству, беглость пальцев, а также музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения;

- сформировать у обучающихся практические умения и навыки (правильная посадка за инструментом, постановка рук, чтение с листа, импровизация, овладение инструментом, игра в ансамбле);
- повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;
- познакомить детей с инструментальной музыкой русских и зарубежных композиторов, различными стилями музыки, обучить сопоставлять музыкальные произведения с окружающей действительностью, с другими видами искусства.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно- эстетического развития учащегося и приобретения им художественно- исполнительских знаний, умений и навыков.

Таким образом, ученик к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности и разновидности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом;
- знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (ритм, тембр, динамика, штрихи, темп и т. д.);
- уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления;

их преодоления;

- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования.

Срок освоения программы учебного предмета «Общее фортепиано» -5 лет.

Форма обучения и контроля.

Занятия проводятся в индивидуальной форме – 1 занятие в неделю по 45 минут для каждого ученика.

Текущий контроль (прослушивания к концертам) осуществляется преподавателем регулярно Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых и годовых оценок

Промежуточная аттестация - контрольные уроки.

Итоговая аттестация - итоговый зачет, экзамен.

	Учебный предмет по выбору
Вокальный ансамбль	<p>Учебный предмет «Вокальный ансамбль» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Вокальный ансамбль как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, постановка голоса. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в вокальном ансамбле.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству ансамблевому исполнительству; • знание начальных основ ансамблевого искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля; <p>знание профессиональной терминологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем; • сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата; • обладание диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокального дыхания; <p>Срок освоения программы - с 3 по 5 класс.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.</p>
Сольное пение	<p>Учебный предмет по выбору «Сольное пение» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально выразительных представлений. Постановка голоса как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, вокальный ансамбль. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в рамках предмета.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству; • знание начальных основ вокального искусства; • знание профессиональной терминологии;

	<ul style="list-style-type: none">• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;• навыки сольного исполнительского творчества, с применением на предметах «Хор» и «Ансамбль» в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем: сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;• наличие практических навыков исполнения соло в составе вокального ансамбля;• знание устройства и принципов работы голосового аппарата;• обладание диапазоном в рамках принятой классификации;• владение всеми видами вокального дыхания. <p>Срок реализации программы – 3 года с 3 по 5 класс.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация в конце 3 - 5 класса в виде контрольного урока.</p>
--	--