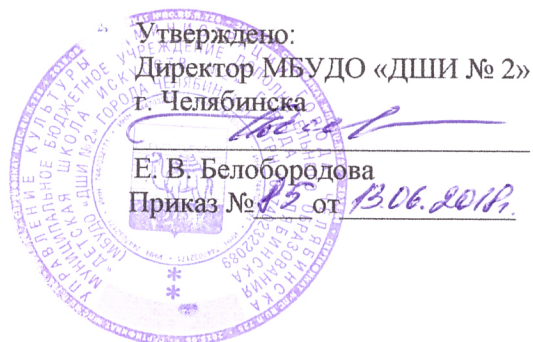


Принято:
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 2»
г. Челябинска
Протокол № 5 от 22.06.18 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительных общеобразовательных программ
общеразвивающей направленности
на 2018-2019 учебный год
(платные образовательные услуги, осуществляемые
МБУДО «Детской школой искусств № 2» г. Челябинска)

I. Общие положения.

- 1.1. Учебный план МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска (далее – Школа) разработан в соответствии с:
 - Глава 13 ст. 101.п.1ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) и приказом Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г.;
 - Уставом Школы.
- 1.2. Учебный план по платным образовательным услугам Школы является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса, направленного на удовлетворение потребностей заказчика.
- 1.3. Учебный план по платным образовательным услугам Школы определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, в зависимости от определенной образовательной программы.
- 1.4. Учебный план разработан по каждой из реализуемых образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанным и утвержденным Педагогическим советом школы самостоятельно.
- 1.5. Платные образовательные услуги в ДШИ реализуются в соответствии с Положением «Об организации платных образовательных услуг в МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска.
- 1.6. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебного часа (урока) – 30 - 45 минут.
- 1.7. Срок обучения по образовательным программам (ОП) – 28 недель.

II. Цель и задачи.

Цель:

- создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста и старше.

Задачи:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

- воспитание у детей культуры общения;

- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

- формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

- развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-

эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

III. Примерный календарный учебный график

Продолжительность учебных занятий 28 недель. Учебный процесс организуется по полугодиям, разделенным зимними новогодними каникулами. Конкретные даты начала и окончания учебных полугодий, зимних каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. Структура учебного плана:

- Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» (с 4 до 6 лет).
Срок обучения 28 недель.
- Образовательная программа «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, гитара, скрипка).
Срок обучения 28 недель.
- Образовательная программа «Сольное пение» (академическое).
Срок обучения 28 недель.

Модульная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» включает в себя цикл общеразвивающего обучения дошкольников с 4 лет в группах раннего эстетического развития.

Образовательная программа раннего эстетического развития создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 4 до 6 лет.

4.1. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» (с 4 лет).

Срок обучения 28 месяцев.

Основной целью образовательной программы раннего эстетического развития является удовлетворение потребностей заказчика в эстетическом развитии детей от 4 до 6 лет.

Одной из важных **особенностей** обучения на отделении **раннего эстетического развития** является то, что ребёнок занимается сразу несколькими видами искусств. Это даёт возможность выявить ту область, в которой он сможет в дальнейшем наиболее полно раскрыть себя. Кроме того, в процессе обучения по разным направлениям происходит развитие самых разнообразных способностей.

На уроках **Музыкальной азбуки** дети учатся демонстрировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений), выражать свои музыкальные

впечатления, проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности (пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах, творческих заданиях), совершать образные и ритмичные движения, управлять координацией и точностью в игре на музыкальных инструментах, использовать мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух для узнавания музыкальных произведений и их воспроизведения голосом или на инструменте.

На занятиях **Декоративно-прикладного творчества** у детей развивается чувство цвета, формы, пространства, образное мышление, мелкая моторика пальцев рук, тактильные ощущения кончиков пальцев развивают мышление.

На уроках **Народного музыкального творчества** дети учатся общению. Через игры и сказки получают необходимые знания о природе, о быте русских людей, об обычаях и традициях русского народа. Движения под музыку способствуют развитию межполушарных взаимодействий головного мозга.

Результаты обученности учащихся по каждому предмету оцениваются на промежуточной, в конце каждого полугодия, и итоговой аттестации, в конце срока обучения, в счет аудиторного времени, проходящих в творческой форме.

Выбор предметов осуществляется исходя из потребностей родителей и учащихся, учитывая учебную базу и преподавательские кадры в школе.

4.2. Образовательная программа «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, гитара, скрипка).

Срок обучения 28 недель.

4.3. Образовательная программа «Сольное пение» (академическое).

Срок обучения 28 недель.

Цель: удовлетворение потребностей заказчика, обучения основам игры на музыкальном инструменте, приобретение навыка владения своим голосом.

Продолжительность урока – 45 минут.

Учебный план состоит из индивидуальных занятий, содержание которых строится в соответствии с потребностями заказчика: освоение музыкальной грамоты, классическое направление (исполнение классических произведений), освоение техники игры аккомпанемента, смешанное направление (исполнение классических произведений и пение песен с аккомпанементом), развитие метро-ритмического чувства, диапазона голоса, точного интонирования.

Результаты обученности обучающихся на музыкальном инструменте формируются по итогам текущего контроля, могут проходить в форме контрольного урока, участия в тематических вечерах, класс-концертах.

Выбор предметов осуществляется исходя из потребностей заказчика, учитывая учебную базу и преподавательские кадры в школе.

В процессе обучения решаются индивидуальные психологические проблемы детей. Дети замкнутые, закрытые, застенчивые становятся более общительными, эмоциональными, раскрепощёнными. Возбудимые, излишне подвижные – более эмоционально спокойными, сдержанными. Дети приобретают способность воспринимать и выполнять задания, контролировать и переключать внимание, наблюдать и фантазировать.

Важно и то, что дети регулярно выступают на праздниках и концертах, тем самым, реализуя своё естественное желание быть услышанными, замеченными. Такие концерты приносят в процесс обучения интерес и радость не только детям, но и родителям.

На этом этапе формируется и начинает работать необходимый и уникальный по своему потенциалу творческий союз: «педагог – ребенок – родители», основу которого составляют: полное доверие, доброжелательность, заинтересованность, общность цели. Обеспечивает развивающее обучение, предусматривает комплексное формирование эстетических, координационно-двигательных, коммуникативных навыков с целью скорейшей адаптации детей к школе и выравнивание стартовых возможностей учащихся.

Для выполнения данных требований предлагаются следующие учебные планы.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
общеобразовательных программ общеразвивающей направленности
на 2018-2019 учебный год

«Раннее эстетическое развитие» (4-6 лет)

Срок обучения – 28 мес.

| № п/п | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю |
|--------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Музыкальная азбука | 1 |
| 2 | Декоративно-прикладное творчество | 1 |
| 3 | Народное музыкальное творчество | 1 |
| Итого: | | 3 |

Примечания:

1. Группы комплектуются с учетом возраста учащихся.
2. Количественный состав групп от 6 до 10 человек.
3. Форма занятий – групповая.
4. Общий объем учебной нагрузки – 3 часа в неделю.
5. Продолжительность уроков до 30 минут. Перерыв между уроками составляет 5 минут.

«Инструментальное исполнительство»

(фортепиано, гитара, скрипка)

Срок обучения – 28 мес.

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
|--------|--|----------------------------|
| 1 | Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, скрипка) | 1 |
| Итого: | | 1 |

Примечания:

1. Общий объем учебной нагрузки – 1 час в неделю.
2. Продолжительность урока – 45 минут.
3. Занятия проводятся в индивидуальной форме.
4. Обучаться по программе могут дети и взрослые без ограничения по возрасту.

«Сольное пение»

(академическое)

Срок обучения – 28 мес.

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
|--------|-------------------------------|----------------------------|
| 1 | Сольное пение (академическое) | 1 |
| Итого: | | 1 |

Примечания:

1. Общий объем учебной нагрузки – 1 час в неделю.
2. Продолжительность урока – 45 минут.
3. Занятия проводятся в индивидуальной форме.
4. Обучаться по программе могут дети и взрослые без ограничения по возрасту.