

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» срок обучения 5 лет.**

Наименование учебного предмета	Краткая аннотация
Фортепиано	<p>Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент–фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальные классы» с 5 летним сроком реализации составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ – 1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12)</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» является важной дисциплиной, которая имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель изучения дисциплины. Целью изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none">• обеспечение развития музыкально- творческих способностей и индивидуальности учащегося с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей; овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве;• формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;• заложить основы культуры музицирования. <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none">• ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;• формирование навыков игры;• расширение общего кругозора учащихся;• приобретение знаний в области музыкальной грамоты, знаний в области истории музыкальной культуры;• формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;• воспитание у детей интереса и вкуса к целенаправленной самостоятельной работе, усидчивости и дисциплины;• воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности. <p>Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 7-12 лет составляет 5 лет.</p>

	<p>Формы обучения и контроля. Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и концертов. Итоговая аттестация в форме контрольного урока или концерта в конце 5 класса.</p> <p>В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; • знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; • знание музыкальной терминологии; • навыки игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; • навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений; • навыки подбора по слуху; • первичные навыки в области анализа исполняемых произведений.
<p>Баян</p>	<p>Учебный предмет входит в основную часть Учебного плана. Направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; • овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

Требования к результатам освоения программы:

Результатом освоения программы является художественно эстетическое развитие учащегося и приобретение им художественно исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, учащийся к концу прохождения курса программы обучения по дополнительной общеразвивающей программе должен **знать:** основные исторические сведения об инструменте; знать конструктивные особенности инструмента; основы музыкальной грамоты; систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно; основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.); технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на баяне; функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;

уметь: самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними; самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;

иметь: навык игры по нотам; навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;

приобрести: навык транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущем оркестровому музыканту; навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Реализация программы обеспечивает: наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; знание художественно-исполнительских возможностей баяна; знание музыкальной терминологии; навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

Срок реализации учебного предмета «баян» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: 6,5 -12 лет составляет 5 лет.

Формы проведения занятий и формы контроля:

Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов. Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 5 класса.

Аккордеон

Программа разработана на основе «Методическими указаниями по организации учебно-воспитательной работы в инструментальных классах детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств)», изданными Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры (Москва, 1988г.)

Цель учебного предмета: Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ей в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать природные музыкальные способности учащихся,
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- выработать навык по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения,
- развивать навык анализа исполняемых произведений;
- сформировать умение читать с листа;
- развивать навык публичного выступления;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала.

В результате освоения учебной программы обучающиеся должны:

Знать: профессиональную терминологию, иметь представление о порядке разбора и разучивания музыкальных произведений.

Уметь: читать с листа несложные музыкальные произведения, управлять процессом исполнения музыкального произведения, владеть различными видами техники исполнительства.

Владеть навыками: по воспитанию слухового контроля, по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, исполнения музыкальных произведений.

Срок освоения программы -5лет. Форма обучения – индивидуальная. Учебная единица – урок, 45 минут. При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 525 часов, из них 350 часов приходится на аудиторные занятия, на внеаудиторную (самостоятельная работа) – 175 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

	<p>Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Итоговая аттестация –в конце 5 года обучения. Оценка выставляется в свидетельство.</p>
<p>Гитара</p>	<p>Учебный предмет входит в основную часть Учебного плана. Направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.</p> <p>Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусств.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; • воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. • приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; • приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на гитаре. <p>Результатом освоения программы является художественно эстетическое развитие учащегося и приобретение им художественно исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, учащийся к концу прохождения курса программы обучения по дополнительной общеразвивающей программе должен знать: основные исторические знания об инструменте; конструктивные особенности инструмента, основы музыкальной грамоты; знать основные термины и графические изображения приемов и штрихов игры, характерные для данного инструмента; знать все гаммы по аппликатуре А. Сеговии и исполнять их в различном ритмическом оформлении, с каденциями и арпеджио; основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, штрих, приёмы игры, метроритм и т.д.); основные жанры музыки;</p> <p>уметь: уметь самостоятельно настраивать инструмент; самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними; аккуратно относиться к авторскому тексту; быть внимательным к указанной в нотах аппликатуре; слушать свое исполнение, оценивать,</p>

	<p>повышать качество исполнения; подбирать по слуху различные мелодии; уметь аккомпанировать другому солирующему инструменту, либо голосу; самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;</p> <p>владеть навыками: чтения нот с листа; транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту; публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в гитарных ансамблях.</p> <p>Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5- 12 лет составляет 5 лет. Занятия проводятся с 1 - 5 классы, 2 часа в неделю.</p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов. Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 5 класса.</p>
<p>Домра</p>	<p>Учебный предмет входит в основную часть Учебного плана. Направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для развития творческого потенциала личности и приобретение ею практических знаний, умений и навыков игры на домре, музыкальное воспитание посредством формирования основ самостоятельной музыкальной деятельности, под руководством педагога. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способностей учащегося; • формирование навыков учебной деятельности; • овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками игры на инструменте; • техническое развитие; • коллективное музицирование (игра в ансамбле или оркестре) • привитие у учащихся интереса к занятиям; • развитие музыкально – образного мышления учащихся; • воспитание артистических качеств учащихся. <p>Результатом освоения программы является художественно эстетическое развитие учащегося и приобретение им художественно исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, учащийся к концу прохождения курса программы обучения по дополнительной общеразвивающей программе должен знать: основные исторические знания об инструменте; конструктивные особенности инструмента, основы музыкальной грамоты;</p>

	<p>систему игровых навыков и уметь их применять самостоятельно; основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, штрих, приёмы игры, метроритм и т.д.); основные жанры музыки;</p> <p>уметь: самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними; самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением; творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приёмов игры, артикуляции и других средств выразительности;</p> <p>владеть навыками: игры по нотам; транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту; публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.</p> <p>Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5- 12 лет составляет 5 лет. Занятия проводятся с 1-5 классы - по 2 часа в неделю. Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов. Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 5 класса.</p>
<p>Скрипка</p>	<p>Учебный предмет входит в основную часть Учебного плана. Направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для развития творческого потенциала личности и приобретение ею практических знаний, умений и навыков игры на скрипке, музыкальное воспитание посредством формирования основ самостоятельной музыкальной деятельности, под руководством педагога. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способностей учащегося; • формирование навыков учебной деятельности; • овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками игры на инструменте; • техническое развитие; • коллективное музицирование (игра в ансамбле); • привитие у учащихся интереса к занятиям; • развитие музыкально – образного мышления учащихся; • воспитание артистических качеств учащихся.

	<p>Результатом освоения программы является художественно эстетическое развитие учащегося и приобретение им художественно исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, учащийся к концу прохождения курса программы обучения по дополнительной общеразвивающей программе должен знать: основные исторические знания об инструменте; конструктивные особенности инструмента, основы музыкальной грамоты; систему игровых навыков и уметь их применять самостоятельно; основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, штрих, приёмы игры, метроритм и т.д.); основные жанры музыки; уметь: самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними; самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением; творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приёмов игры, артикуляции и других средств выразительности; владеть навыками: игры по нотам; транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту; публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.</p> <p>Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5- 12 лет составляет 5 лет. Занятия проводятся с 1-5 классы - по 2 часа в неделю.</p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов. Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 5 класса.</p>
<p>Сольфеджио</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Инструментальные классы».</p> <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в ДШИ. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Целью программы является – изучение музыкальной грамоты, развитие творческих данных каждого ребенка, а также формирование музыкальной культуры учащихся.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание нотной грамоты; • воспитание чувства метроритма; • воспитание ладового чувства;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие мелодического и гармонического слуха; • формирование навыков творческой самостоятельной работы. <p>Программа рассчитана на пятилетний срок обучения для учащихся инструментальных классов. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9-11 лет.</p> <p>Формы контроля. Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.</p> <p>Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного уроков конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе – экзамен Режим занятий - 1,5 урока в неделю.</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» - групповая (6 -12 человек).</p>
Музыкальная литература	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальная литература» в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство». Музыкальная литература является обязательным учебным предметом в ДШИ.</p> <p>Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах, • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; • знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте. <p>Программа рассчитана на 4-х летний срок обучения для учащихся инструментальных классов.</p> <p>Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий.</p>

	<p>Формы контроля. Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце в конце 2 четверти и в конце 4 четверти.</p> <p>Итоговый контроль в виде музыкальной викторины и тестовых заданий – в конце всего курса обучения.</p> <p>Режим занятий: 1 час в неделю. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - групповая, от 6 до 10 человек.</p>
<p>Хоровой класс</p>	<p>Данная программа составлена на основе программы «Хоровой класс» в ДМШ, утвержденной Министерством культуры РФ.</p> <p>Цель: Создание оптимальных условий для познавательного, творческого, духовного, нравственного развития учащихся, а также удовлетворение личных потребностей и интересов каждого ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привить детям любовь к хоровому пению; • сформировать необходимые навыки хорового пения; • выработать потребность в систематическом коллективном хоровом пении; • формирование музыкально-эстетического вкуса, нравственных качеств, художественного мировоззрения, духовное развитие личности; • научить коллективному творчеству; • сформировать чувство музыкального стиля; • формирование устойчивого интереса к искусству; • формирование художественного вкуса; формирование жизненной позиции. <p>Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 лет до 11 лет, составляет 5 лет (с 1-го по 5- и классы).</p> <p>Недельная нагрузка по предмету «Хоровой класс» составляет в неделю: 1 класс – 1 академический час(45 минут астрономических); 2 класс – 1,5 академических часа (1 час 10 минут астрономических); 3,4,5 классы – 3 академических часа (2 часа 15 минут астрономических).</p>

	<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.(от 12 человек) Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, концертов проводится в декабре и в мае.</p>
	<p>Учебные предметы по выбору:</p>
<p>Ансамбль</p>	<p>Ансамбль - одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта. Уроки аккомпанемента позволяют приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и инструментальной музыки.</p> <p>Воспитать художественный вкус и чувство стиля, а главное – развить умение слушать и создавать единый художественный образ произведения вместе с иллюстратором.</p> <p>Навыки ансамбля могут пригодиться в повседневной музыкальной практике (художественная самодеятельность, домашний досуг и т. д.) как музыканту – профессионалу, так и музыканту-любителю. Развитие различных форм музицирования (ансамбль, аккомпанемент, импровизация, чтение нот с листа и т. д.) особенно востребовано в настоящее время.</p> <p>Программа рассчитана на 6 лет обучения в ДШИ по семилетней программе и на 4 года обучения по пятилетней программе. Создание программы продиктовано необходимостью более широкого развития профессиональных исполнительских навыков учащихся, в том числе и в ансамбле.</p> <p>Опыт работы показал, что подобная форма способствует расширению музыкального кругозора детей, обогащению их духовного мировоззрения, развитию художественного вкуса, а главное – повышает их интерес к фортепиано как универсальному инструменту.</p> <p>Программа «Ансамбль» составляет единый комплекс с предметом «Аккомпанемент», тесно интегрируя со специальным инструментом «Фортепиано», а также предметами музыкально-теоретического и музыкально-эстетического циклов.</p>
<p>Аккомпанемент</p>	<p>Аккомпанемент - одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта. Уроки аккомпанемента позволяют приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и инструментальной музыки. Воспитать художественный вкус и чувство стиля, а главное – развить умение слушать и создавать единый художественный образ произведения вместе с иллюстратором. Навыки аккомпанемента могут пригодиться в повседневной музыкальной практике (художественная самодеятельность, домашний досуг и т. д.) как музыканту – профессионалу, так и музыканту-</p>

	<p>любителю. Развитие различных форм музицирования (ансамбль, аккомпанемент, импровизация, чтение нот с листа и т. д.) особенно востребовано в настоящее время.</p> <p>Программа рассчитана на 2 года обучения в ДШИ - 4-5 классы по 5-и летней программе/ для учащихся, желающих продолжить своё общение с музыкой под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения. Программа «Аккомпанемент» является учебным курсом, дополняющим и углубляющим типовую базовую программу «Специальное фортепиано».</p> <p>Создание программы продиктовано необходимостью более широкого развития профессиональных исполнительских навыков учащихся, в том числе и как аккомпаниаторов.</p> <p>Опыт работы показал, что подобная форма способствует расширению музыкального кругозора детей, обогащению их духовного мировоззрения, развитию художественного вкуса, а главное – повышает их интерес к фортепиано как универсальному инструменту.</p> <p>Программа «Аккомпанемент» составляет единый комплекс с предметом «Фортепианный ансамбль», тесно интегрируя со специальным инструментом «Фортепиано», а также предметами музыкально-теоретического и музыкально-эстетического циклов.</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>«Слушание музыки» позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в дальнейшем позволит самостоятельно анализировать услышанную музыку. Обогащение слухового опыта с раннего возраста, также формирование навыков художественного мышления позволяет подойти учащимся к изучению курса музыкальной литературы более подготовленными.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки», поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 6,5 до 9 лет, составляет 2 года. Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является групповое занятие. Занятие проводится один раз в неделю, его продолжительность 1 академический час.</p> <p>Цель:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития ребенка, • формировать эмоциональную отзывчивость, осознанное отношение к музыке и основы культуры слушания; • освоить круг теоретических понятий. • развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение учащихся; • расширять общий и музыкальный кругозор, • воспитать желание слушать и исполнять музыку; <p>Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся в конце 1 и 2 полугодий.</p>
<p>Коллективное музицирование «оркестр р.н.и.»</p>	<p>Учебный предмет «Оркестр» входит в обязательную часть Учебного плана, является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у обучающихся комплекс знаний общего характера и специальных знаний, связанных с процессом оркестрового исполнительства; • научить выразительному исполнению музыкальных произведений различных жанров и стилей, передать образно-эмоциональный характер музыкальных произведений; • расширять музыкальный кругозор обучающихся, воспитывать патриотические чувства, включая в репертуар музыкальные произведения отечественной культуры; • формировать основные исполнительские навыки игры на оркестровых инструментах (координация рук и беглость пальцев, чувство ритма, память, внимание); • развивать навыки чтения с листа, умение ориентироваться в различных оркестровых фактурах; прививать трудолюбие, воспитывать собранность и дисциплину; • воспитывать навыки публичного выступления; • развивать коммуникативные навыки детей;

	<p>Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыка грамотного чтения с листа; • умение освоить произведение в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; • владение теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для самостоятельной работы по интерпретации музыкальных произведений; • наличие положительной мотивации на публичную исполнительскую деятельность; • наличие высокохудожественных, эстетических, этических и культурологических взглядов и убеждений, способствующих профессиональному самоопределению. <p>Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6 до 12 лет составляет 4 года (со 2 года обучения). Недельная нагрузка составляет в неделю: 2 класс – 1,5 академических часа; 3,4,5 классы – 3 академических часа.</p> <p>Основной формой проведения уроков являются групповые занятия – от 6 - 12 человек.</p> <p>Формой контроля является контрольный урок, сдача партий или публичное выступление в конце каждого полугодия. Промежуточная аттестация проводится в конце года в форме контрольного урока, на котором проверяется степень готовности произведений к концертному выступлению. На контрольном уроке исполняются 2-3 разнохарактерных, различных по стилю произведений. Контрольный урок проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При выведении оценки учитывается общее развитие учащегося, его активность и успехи в освоении исполнительских навыков оркестровой дисциплины.</p>
<p>Коллективное музицирование «ансамбль скрипок»</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль скрипок» входит в обязательную часть Учебного плана, является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у обучающихся комплекс знаний общего характера и специальных знаний, связанных с процессом ансамблевого исполнительства; • научить выразительному исполнению музыкальных произведений различных жанров и стилей, передать образно-эмоциональный характер музыкальных произведений; • расширять музыкальный кругозор обучающихся, воспитывать патриотические чувства, включая в репертуар музыкальные произведения отечественной культуры;

- формировать основные исполнительские навыки игры в ансамбле (координация рук и беглость пальцев, чувство ритма, память, внимание);
- развивать навыки чтения с листа, умение ориентироваться в различных ансамблевых фактурах;
- прививать трудолюбие, воспитывать собранность и дисциплину;
- воспитывать навыки публичного выступления;
- развивать коммуникативные навыки детей.

Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- приобретение навыка грамотного чтения с листа;
- умение освоить произведение в соответствии с замыслом композитора;
- владение теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для самостоятельной работы по интерпретации музыкальных произведений;
- наличие положительной мотивации на публичную исполнительскую деятельность; -наличие высокохудожественных, эстетических, этических и культурологических взглядов и убеждений, способствующих профессиональному самоопределению.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6 - 12 лет составляет 4 года (со 2 года обучения). Недельная нагрузка составляет в неделю: 2 класс – 1,5 академических часа; 3,4,5 классы – 3 академических часа.

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия – от 6 человек, наибольшее количество ансамбля – 12 человек. Формой контроля является контрольный урок, сдача партий или публичное выступление в конце каждого полугодия. Промежуточная аттестация проводится в конце года в форме контрольного урока, на котором проверяется степень готовности произведений к концертному выступлению. На контрольном уроке исполняются 2 разнохарактерных, различных по стилю произведений. Контрольный урок проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При выведении оценки учитывается общее развитие учащегося, его активность и успехи в освоении исполнительских навыков ансамблевой дисциплины.