

Принято:
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 2»
г. Челябинска
Протокол № 1 от «14» августа 2018 г.



Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ № 2»

г. Челябинска

Е. В. Белобородова.

2018 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

8 летний срок обучения

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|----|
| I. | Пояснительная записка..... | 3 |
| II. | Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства..... | 8 |
| III. | Учебный план..... | 9 |
| IV. | График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства..... | 12 |
| V. | Перечень программ учебных предметов..... | 13 |
| VI. | Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства..... | 13 |
| VII. | Программа творческой, культурно - просветительской деятельности и методической работы..... | 14 |

I. Пояснительная записка

1. Характеристика программы, её направления и роль в образовательном процессе

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее ДПП) муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Челябинска является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Челябинска учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа области музыкального искусства муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Челябинска разработана с учётом:

- обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Челябинска ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности обучающимися;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного
- контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

2. Срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в ДШИ №2

Срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» г. Челябинска для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (хоровой класс), индивидуальных занятий (специальность и чтение с листа, чтение с листа), мелкогрупповых занятий (ансамбль, сольфеджио, ритмика, музыкальная литература).

4. Цели и задачи программы:

Цели:

- обеспечение целостного развития музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им исполнительских знаний, умений и навыков; выявления одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования

Задачи:

- развитие у обучающихся интереса к музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; овладение учащимися основными;
- исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять не трудный аккомпанемент (инструментальное исполнительство);
- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- обучение навыкам самостоятельной работы музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального

5. Структура программы

ДПП определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска. ДПП направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. В связи с этим, а также на основании ФГТ, ДПП, содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;

- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- ДПП МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска включает учебный план - для 8-летнего срока обучения. Учебный план должен предусматривать следующие предметные области:
 - музыкальное исполнительство;
 - теория и история музыки и разделы:
 - консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

6. Условия реализации ДПП МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска.

Требования к условиям реализации ДПП представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

Учебно-методические условия

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся, построения содержания ДПП с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во втором по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные каникулы в объеме 1 недели. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ДПП по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

ДПП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев др.) участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ № 2 из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации ДПП МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости «ДШИ № 2» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска самостоятельно на основании ФГТ. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ № 2 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными, адекватными, отражающими ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются «ДШИ № 2» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка:

«отлично»

«хорошо»

«удовлетворительно»

«неудовлетворительно»

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. «ДШИ № 2» разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого; достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов; наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Кадровые условия

Реализация ДПП МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное или средне-специальное профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмет. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники «ДШИ № 2» г. Челябинска проходят не реже чем один раз в 3 года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

ДШИ г. Челябинска должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения

постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические и финансовые условия.

Реализация ДПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд «ДШИ № 2» г. Челябинска укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Для реализации ДПП минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Материально-техническая база МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Программа ДПП должна обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения ДПП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях *музыкального исполнительства*:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание оттенков
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- строения классических музыкальных форм;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков анализа музыкального произведения,
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

III. Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».
Срок обучения – 8 лет.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------|---|--------------|--------------|------------|-----------------|-----------------|---------------|---------------------|--|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4426,5¹⁾ | 2065-2246 | 1934,5-2180,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5...-15 | 2,4,6...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10...14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 13-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 6,12,14,16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,8-13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | 5/5 | 5,5/6 | 5,5/7 | 7/9 | 7,5/10,5 | 7,5/10,5 | 8,5/13 | 8/7//11,5/10 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 10 | 11,5 | 12,5 | 16 | 18 | 18 | 21,5 | 19,5/17 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 35 | 9 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 427 | 181 | 246 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------|----|---------------|-----|-------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|------------|----------------|-------------|----------------|
| В.01.УП.01 | Ритмика | 32 | - | | 32 | | 2 | | 1 | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Чтение с листа | 263 | 115 | | | 148 | 4,6,8,10,11 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/0 | | |
| В.03.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.04.УП.04 | Ансамбль | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2022,5 | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 8 | 8,5 | 8,5/7,5 | 8,5 | 10/9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4268,5 | 2246 | | 2022,5 | | | | 11 | 13,5 | 14,5 | 18 | 20 | 20/18 | 21,5 | 23,5/21 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 43 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 158 | - | | 158 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 6 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного времени в первом классе составляет 32 недели.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ №2 устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100%; по учебному предмету «Ритмика» - в объеме 100% времени.

Школа самостоятельно формирует вариативную часть, в том числе определяет наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий обязательной части. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, предусмотренного учебным планом. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, или после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д.).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» обучающиеся должны одновременно заниматься по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - по 3 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

IV. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства

Календарный учебный график МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска составлен на основе ч. 1 ст. 41 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которой охрана здоровья обучающихся включает в себя определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулируется Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - учебный год в образовательных организациях начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей общеобразовательной программы. В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 4 июля 2014 года N 41, Производственного календаря на 2018 год с праздничными и выходными днями, составленного согласно ст. 112 ТК РФ (в ред. от 23.04.2012 N 35-ФЗ), приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю» и проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2019 году».

Праздничные выходные дни в 2019 году - 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы

12 июня - День России

4 ноября - День народного единства

Сокращенные рабочие дни в 2019 году :

22 февраля

7 марта

30 апреля

8 мая

11 июня

31 декабря

График учебной работы

Школа осуществляет образовательную деятельность в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года:

33 аудиторных недели (32 недели – 1 класс).

Начало учебного года с 1 сентября 2018 по 31 мая 2019 г.

Режим работы школы с 8 до 20 часов в 2 смены: 1 смена с 8.00 до 12.30

2 смена с 13.00 до 20.00.

По графику шестидневной рабочей недели.

Каникулярное время:

Осенние: 04 ноября – 10 ноября 2018 г.

Зимние: 30 декабря - 13 января 2019 г.

11 февраля – 17 февраля 2019 г. (для учащихся 1 класса ДПОП)

Весенние: 25 марта – 01 апреля 2019 г.

Летние - 1 июня – 31 августа 2019 г.

Продолжительность индивидуального урока: 45 минут, перерыв между индивидуальными уроками составляет 5 минут.

Продолжительность групповых уроков составляет: 45 минут, 1ч.10 мин. (1,5 урока).

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в
области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8 лет.

| Класс | Сроки | | Содержание работы | Аудитория, Время | Ответственный |
|-------|---------|--------|--|---|---------------|
| | месяц | число | | | |
| 1,2,3 | декабрь | 17, 18 | Академический концерт – Специальность и чтение с листа | 1-я смена 10:30-11:30 2-я смена 14:00-16:00 | Новикова Л.А. |
| 1,2,3 | май | 27,28 | Экзамен - Специальность и чтение с листа | 1-я смена 10:30 – 11:30 2-я смена 14:00 -16:30 | Новикова Л.А. |
| 2,3 | май | 18 | Контрольный урок - Чтение с листа | 1-я смена 10:30-11:30 2-я смена 14:00-16:00 | Новикова Л.А. |

V. Перечень программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа «Фортепиано» содержит в своём составе программы следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

Обязательная часть:

Вариативная часть

ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа

В.02.УП.02 Чтение с листа

ПО.01.УП.02 Ансамбль

В.04.УП.04 Ансамбль

ПО.01 .УП.03 Концертмейстерский класс

Виды аттестации

Аттестация ДПП в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, письменные работы, тестирование, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов и контрольных уроков, экзаменов в конце учебного года в соответствии с учебным планом. Академический концерты, контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде праздничных концертов и музыкальных гостиных. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим предметам после завершения всего курса обучения:

- 1) Специальность; 2) Концертмейстерский класс.

VI. Система оценок

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Критерии оценок

Музыкальное исполнительство (специальность, специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс)

Оценка («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования:
- единство темпа:
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- метроритмическая неустойчивость.

VII. Программа творческой, культурно - просветительской деятельности методической работы на 2017-2018 учебный год

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ №2 направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди всех слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. За годы существования школы, сложилась система, охватывающая дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательную школу, общественные организации, взрослую аудиторию. Одним из важных направлений деятельности детской школы искусств является активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ в культурном пространстве города: творческие городские проекты (день города,

общегородской отчетный концерт детских школ искусств, мероприятия для людей с ограниченными возможностями здоровья и др.).

Участвуя в культурно-просветительской деятельности школы, обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, способствующие их творческому и личностному росту.

Планируемые на 1017 – 2018 уч. год наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- общешкольные тематические внеклассные музыкально-литературные вечера;
- отчетные концерты отделений;
- отчетный концерт школы;
- концерты общеобразовательных школ в стенах ДШИ № 2 и на площадках города;
- класс-концерты преподавателей школы;
- концерты учащихся на городских площадках;
- творческие отчеты преподавателей школы.

1. Внеклассные мероприятия

Посещение учащимися филармонических концертов и спектаклей ЧГАТОВ им. М.И. Глинки, Зала камерной и органной музыки, Концертного зала им. С.С. Прокофьева, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, Музея искусств, Областного Краеведческого музея, Музея декоративно-прикладного искусства Урала.

Тематические классные часы.

Родительское собрание 1 класса, выпускников.

Индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) обучающихся.

2. Участие обучающихся в конкурсах и фестивалях и конкурсах

| Наименование конкурса | Сроки | Ответственные |
|---|--------------|----------------------|
| Международный конкурс «Планета талантов» | Октябрь | преподаватели |
| Международный конкурс детского и юношеского творчества «Уральская сказка» | Октябрь | преподаватели |
| Международный конкурс-фестиваль «Птица удачи» | Ноябрь | преподаватели |
| Всероссийский конкурс юных коцертмейстеров | Декабрь | преподаватели |
| Муниципальный конкурс «Русская зима» | Декабрь | преподаватели |
| Международный фестиваль-конкурс «Урал собирает друзей» | Февраль | преподаватели |
| Международный конкурс «Звездный глобус» | Март | преподаватели |
| Городской конкурс музыки уральских композиторов | Апрель | преподаватели |
| Городской фестиваль Baby-jazz | Май | преподаватели |
| Городской фестиваль музыки уральских композиторов | Март | преподаватели |

3. Методическая работа

В ДШИ № 2 организована методическая деятельность, которая осуществляется: педагогическим советом, методическим советом, методическими объединениями преподавателей фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин.

Цель: Рост качества преподавания путем самореализации, непрерывного самообучения и повышения уровня квалификации преподавателей, их профессионального мастерства.

Задачи:

- Создание оптимальных условий для организации методической работы школы в связи с переходом на предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

- Развитие общих и ключевых компетенций учащихся в освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программы.

- Совершенствование форм методической работы с учетом современных психолого-педагогических требований.

- Изучение и использование в образовательной практике положительного педагогического опыта в сфере художественно-эстетического образования детей.

- Оптимизация инновационной деятельности преподавателей.

- Организация научно-исследовательской деятельности учащихся.

- Организация работы по публикации научных и методических работ преподавателей.

- Программно-методическое обеспечение воспитательных мероприятий ДШИ 2.

- Привлечение молодых специалистов к методической деятельности школы.

Повышение квалификации педагогических кадров непрерывно осуществляется в различных формах:

- курсы повышения квалификации и семинары;

- аттестация;

- подготовка совместных концертных выступлений учащихся и преподавателей;

- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского уровня;

- подготовка учащихся к конкурсам и фестивалям;

- обобщение педагогического опыта: разработка методических рекомендаций;

- проведение тематических педагогических советов, открытых уроков;

- методические сообщения и доклады на заседаниях МО;

- взаимопосещения уроков;

- самообразование;

- методическая работа с молодыми специалистами;

- составление портфолио как инструмента формирования комплексной оценки деятельности преподавателей;

- организация консультирования обучающихся преподавателями ССУЗов и ВУЗов;

- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет преподавателям школы принять участие в методической работе.