

УТВЕРЖДАЮ:  
Врио директора МБУДО «ДШИ № 2»  
г. Челябинска



И. М. Апарина  
Приказ № от 2020 г.  
Принято

Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 2»

г. Челябинска

Протокол № 1 от 13.08.2020 г.

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»  
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**

**2020 – 2021 учебный год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> .....	3
<b>Раздел I. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ</b> .....	4
1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8 лет.....	6
1.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения 8 лет.....	9
1.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения 8 лет.....	12
1.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 5 лет.....	15
<b>Раздел II. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ</b> .....	19
2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра) Срок обучения 5 лет.....	20
2.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое исполнительство» Срок обучения 5 лет.....	21
2.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (синтезатор, ударные инструменты) Срок обучения 4 года.....	23
2.4. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство» Срок обучения 5 лет .....	22
2.5. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ) Срок обучения 4 года.....	24
2.5.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с нарушением слуха. Срок обучения 4 года.....	25
2.5.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с нарушениями аутистического спектра (РАС). Срок обучения 4 года.....	26



## Пояснительная записка

Настоящие учебные планы МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании:

- Приказа Министерства образования и науки № 1008 от 29.08.2013 г.

В соответствии с:

- частью 11 статьи ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ), утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.: № 161 «Хоровое пение», № 163 «Фортепиано», №166 «Музыкальный фольклор», № 162 «Народные инструменты».

- Примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);

- Учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ -2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

- Примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);

- Рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013 г.

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14

Учебные планы ДШИ №2 являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Разработан по каждой из реализуемых учебных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

В 2020-2021 учебном году в ДШИ №2 реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства (ДПП):
  - 1.1. «Фортепиано». Срок обучения - 8 лет.
  - 1.2. «Хоровое пение». Срок обучения - 8 лет.
  - 1.3. «Музыкальный фольклор». Срок обучения 8 лет.
  - 1.4. «Народные инструменты». Срок обучения 5 лет.
2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства (ДОП):
  - 2.1. «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра). Срок обучения 5 лет.
  - 2.2. «Хоровое исполнительство». Срок обучения 5 лет.
  - 2.3. «Фольклорное искусство». Срок обучения 5 лет.
  - 2.4. «Инструментальное исполнительство» (ударные инструменты, синтезатор).  
Срок обучения 4 года.
  - 2.5. «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с нарушением слуха.  
Срок обучения 4 года
  - 2.6. «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с нарушениями аутистического спектра (РАС). Срок обучения 4 года



## Раздел I. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ

Учебные планы ДПП в области музыкального искусства разработаны в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Хоровое пение» (далее - ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №161, «Музыкальный фольклор» (далее - ФГТ), утвержденными приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №166, «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №162, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положениями о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом ДШИ №2.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательных программ в области искусств разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой ДПП в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований и может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел, «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, или после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательных программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.



Учебный план рассчитан на 6-дневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года для ДПП сроком обучения 8 лет составляет 32 недели в 1 классе, 33 недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Для ДПП сроком обучения 5 лет – 33 недели без учета аттестационного периода.

Основными целями реализации ДПП в области музыкального искусства являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

**1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 8 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3841,5-4087,5 <sup>b</sup>	2065-2246	1776,5-2022,5				Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5				Недельная нагрузка в часах								
<b>НО.01.</b>	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592		1,3,5...15	2,4,6...-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		7-14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1,2...-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>НО.02.</b>	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2...6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8-15	16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,7</b>
<b>Самостоятельная работа по двум предметным областям:</b>									<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>10/8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>





Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного времени в первом классе составляет 32 недели. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ №2 устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100%; по учебному предмету «Ритмика» - в объеме 100% времени.

Школа самостоятельно формирует вариативную часть, в том числе определяет наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий вариативной части. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся распределено или в счет резерва учебного времени, предусмотренного учебным планом. В случае, если консультации проводятся распределено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, или после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д.).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» обучающиеся могут одновременно заниматься по другим ДПП в области музыкального искусства с 8 летнем сроком обучения.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.



1.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338				Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1925	650	1275				32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	592	263			329	2-13,15	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	50	25			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1086	428	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	98			98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16				1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
	Самостоятельная работа по двум предметным областям:	428	428						3	3	3	4	4	5	5/5,5	5,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3011	1078	1933					9	9,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5/14,5	15
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	3								

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>493</b>	<b>214</b>	<b>246</b>															
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	65	-	65	4	1	1												
В.02.УП.02	Ансамбль																		
В.03.УП.03	Постановка голоса	132	66	66	11 - 14						1	1							
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33	15,16														1
В.05.УП.05	Синтезатор	66	33	33	16														1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						7	7,5	6,5	7,5	8,5	7,5	7,5	9,5/10	10,5					
<b>Самостоятельная работа предметов вариативной части :</b>											1	1	1	1					1
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4402</b>	<b>2190</b>	<b>2179</b>		<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15,5/16,5</b>	<b>17</b>					
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>50</b>	<b>3</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>															
К.03.01.	Сводный хор			94		10	12	12	12	12	12	12	12	12					12
К.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	2	2	2	4	4	4					4
К.03.03	Фортепиано			10															4
К.03.04.	Основы дирижирования			2															2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	1					-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																	



Примечание к учебному плану:

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- «Фортелиано» – 1 час в неделю;
- «Основы дирижирования» - 0,5 часа;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Хор» - 1 час в неделю 1-5 кл., 2 часа в 6-8 классах;
- «Постановка голоса» – 1 час в неделю
- «Синтезатор» – 1 час в неделю

4. Часы для концертмейстера предусмотрены:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100%;
- по учебному предмету «Постановка голоса» - в объёме 100%.

**1.3 Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».**  
**Срок обучения – 8 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3552,5-4287,5</b>	<b>1513,5-1678,5</b>	<b>2039-2609</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		11 84		1,2...- 12,15	16	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	1,2...- 12,14	16	1	1	1	1	1	1	2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5			263	1,2...- 10,14	16	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131			131	1,2...- 8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	264	132			132	10...- 16						1	1	1	1	



отечественная)																				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2039																		
Самостоятельная работа по двум предметным областям:			1513,5																	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2039	1513,5																	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					59															
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>428</b>	<b>165</b>	<b>593</b>	<b>165</b>															
В.01.УП.01	Народные традиционные ремесла			263	-	263			1,2,...-15											
В.02.УП.02	Фольклорный театр			66		66			15											
В.03.УП.03	Сольное пение			231			231	12,14,16												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>2467</b>														
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>1678,5</b>	<b>4145,5</b>	<b>1678,5</b>	<b>2467</b>														
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									<b>59</b>	<b>3</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>		-	<b>142</b>		<b>142</b>														
К.03.01.	Фольклорный ансамбль					94						10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					22						2	2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Сольфеджио					10													2	2
К.03.04.	Народное творчество					8						2	2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					8														

А.04.00.		Годовой объем в неделях																			
Аттестация																					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7												1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																			
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1																			2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5																			
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>												1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Народные традиционные ремесла» от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться обучающимся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.  
По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;  
«Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;  
«Народное творчество» – 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. Часы для концертмейстера предусмотрены:
  - По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
  - По учебному предмету вариативной части «Фольклорный театр» - в объеме 50% аудиторного времени.
  - По учебному предмету вариативной части «Сольное пение» - концертмейстерские часы (2 – 4 классы) в объеме 100%, с 5 класса в объеме 50% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предусмотреть музыкальный инструмент из состава оркестра народных инструментов.



1.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».  
Срок обучения 5 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
		2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
	<b>Структура и объем ОП</b>			1187,5					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3-10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	9,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1, 2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-7	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	1-7	8	1	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>			<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>			<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>30</b>	<b>6</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-	33	1,2		1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264	4-10			2	2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент (из состава оркестра русских народных инструментов)												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1617</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1617</b>			<b>12,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>									
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			10				2	2	2	2	2	4





- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства);
  - по учебному предмету «Коллективное музицирование» - до 100% аудиторного времени.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



## Раздел II. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ

Учебные планы ДОП разработаны на основе Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств от 23.12.1996 г. №01 – 226/16-12.

Организация образовательного процесса определяется учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, определен Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации ДОП в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадровым потенциалом и материально-техническими условиями ДШИ №2.

В учебном плане сохранены все образовательные области (инвариантная часть), отражен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Основные цели ДОП, реализуемой ДШИ №2, ориентированы на:

- формирование разносторонней социально активной личности на основе интеграции качественного художественного образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде;
- развитие в процессе обучения продуктивных видов и способов деятельности учащихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей учащихся в различных профильных образовательных траекториях художественного образования.
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Реализация ДПП и ДОП направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В основе расчета количества учебных часов в неделю положена единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с Уставом ДШИ №2 и составляет 45 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1,5 часа, предусмотрен перерыв 5 минут внутри урока.

**2.1 Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»  
(фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра).  
Срок обучения 5 лет.**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (годы обучения)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) ***	1	1,5	3	3	3	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

\* - выпускники 5 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

\*\* - перечень предметов по выбору:

- для всех музыкальных инструментов – «Слушание музыки» (1 кл.), «Сольное пение» (1-5 кл.) (предоставляется наиболее перспективным обучающимся).

- фортепиано – «Ансамбль» (2-5 кл.), «Аккомпанемент» (4-5 кл.) (предоставляется наиболее перспективным обучающимся);

- скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра – «Инструментальный ансамбль» (2-5 кл.).

\*\*\* - обучающиеся 1 класса посещают «Коллективное музицирование» (хор); обучающиеся 2 - 5 классов, осваивающие народные музыкальные инструменты, посещают «Коллективное музицирование» (оркестр русских народных инструментов), скрипачи - «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипок), пианисты, духовики - «Коллективное музицирование» (хор).

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - от 6 человек.

2. Количественный состав групп в хоре - от 12 человек, в ансамбле - от 6 человек.

3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра (отдельно старшего и младшего).

4. Форма занятия по предмету по выбору «Инструментальный ансамбль» - мелкогрупповая – от 2х человек.

5. Концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами, ансамблем скрипок в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (домра, скрипка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика начиная со 2 класса;

- для проведения занятий по предмету по выбору «Инструментальный ансамбль» (скрипка) - со 2 класса в объеме 50% времени; «Сольное пение» - с 1 класса в объеме 100% времени.



**2.2. Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства «Хоровое исполнительство»  
Срок обучения 5 лет.**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (годы обучения)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.*	
1.	Хор	2	3	3,5	3,5	3,5	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

\* - выпускники 5 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

\*\* - предмет по выбору: вокальный ансамбль, сольное пение (с 3 класса)  
(предоставляется наиболее перспективным обучающимся).

Количественный состав групп по предмету «Сольфеджио» в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по предмету «Хор» в среднем от 11 человек;  
«Вокальный ансамбль» в среднем от 6 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий по предмету «Хор», для проведения предмета по выбору «Вокальный ансамбль», «Сольное пение» в соответствии с учебным планом.

Время, отведенное по учебному плану на хор, используется как на групповые, так и на сводные занятия.

**2.3. Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»  
Срок обучения 5 лет.**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (годы обучения)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.*	
1.	Фольклорный ансамбль	2	3	3	3	3	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
5.	Народное творчество	-	-	1	1	1	
6.	Фольклорный театр	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

\* - выпускники 5 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

\*\* - предмет по выбору: «Народные традиционные ремесла» с 1 класса, «Сольное пение» для детей, поступающих с 9 лет - с 1кл., для детей с 6,5 лет – с 3кл. (предоставляется наиболее перспективным обучающимся).

Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиционные занятия по предмету «Фольклорный театр», «Фольклорный ансамбль».

Форма занятий по предметам «Фольклорный театр», «Народное творчество», «Фольклорный ансамбль» - групповая; «Народные традиционные ремесла» - мелкогрупповая.

Примечание:

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Фольклорный театр», «Фольклорный ансамбль» - от 6 человек, «Народные традиционные ремесла» в среднем от 2 до 4 человек.

В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

– для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль», из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;

- для проведения сводных репетиционных занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчета 100% общего количества часов

- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;



**2.4. Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»  
(ударные инструменты, синтезатор)  
Срок обучения 4 года.**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.*	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	4
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	1	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	4
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль, ксилофон, хоровой ансамбль	1	1	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

\* Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 6 человек.

Количественный состав групп по ансамблям в среднем 6 человек.

В группах ансамбля должны одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОП в области музыкального искусства.

**2.5. Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ).  
Срок обучения 4 года.  
На базе МБОУ «С(К) ОШИ №12» города Челябинска**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация (годы обучения)
			4 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>		<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства*		2	4
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>		<b>1</b>	
2.1	Беседы о музыке		-	
2.2	Основы музыкальной грамоты		1	4
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>		<b>2</b>	
3.1	Оркестр русских народных инструментов		2	4
	<b>Итого:</b>		<b>5</b>	

\* «Основы исполнительского мастерства»: баян, аккордеон, домра, балалайка, синтезатор.

Примечание:

1. Окончание программы планируется в 2020-2021 учебном году.

2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

5. Форма занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» - индивидуальная, «Основы музыкальной грамоты» - групповая.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика (с 3 класса).

6. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты» – от 6-х человек, по оркестру – от 6 человек.



**2.6 Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ).  
Дети с нарушениями слуха.  
Срок обучения 4 года.  
На базе МБОУ «С(К) ОШИ №12» города Челябинска**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы инструментального исполнительства*	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Коллективное музицирование (оркестр русских народных инструментов)	-	1	1	1	2,3,4
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Основы музыкальной грамоты и слушания музыки	1	1	1	1	1,2,3,4
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору**</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

\* «Основы инструментального исполнительства»: баян, аккордеон, домра, балалайка, синтезатор (для уч-ся 3,4 кл.).

\*\* Учебный предмет по выбору: «Шумовой оркестр» (1 кл.), «Ансамбль русских народных инструментов» (2-4 кл.).

Примечание:

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 14 лет.

2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

4. Форма занятий по предмету «Основы инструментального исполнительства» - индивидуальная, по предметам «Коллективное музицирование», «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки», «Шумовой оркестр» - групповая, «Ансамбль РНИ» - мелкогрупповая.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы инструментального исполнительства» (домра, балалайка) в объеме 50% времени (с 3 класса).

6. Количественный состав групп по предметам «Коллективное музицирование», «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки», «Шумовой оркестр» – от 6 человек, по предмету «Ансамбль РНИ» - от 2 человек.

**2.7 Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ).  
Дети с нарушениями аутистического спектра (РАС).  
Срок обучения 4 года.**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Промежуто чная аттестация (годы обучения)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Основы сольного музицирования*	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4
1.3	Музыкальное движение (ритмика)	-	1	1	1	2,3,4
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Народные традиционные ремесла	1	1	1	1	
	Итого:	4	5	5	5	

\* «Основы сольного музицирования»: музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, балалайка) / сольное пение (академическое, народное, эстрадное).

Примечание:

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 14 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими – III-IV классы.
3. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
5. Форма занятий по предмету «Основы сольного музицирования» - индивидуальная, по предметам «Ритмическое сольфеджио», «Музыкальное движение» - мелкогрупповая, групповая (предмет «Музыкальное движение» для 3 класса).
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы сольного музицирования (музыкальный инструмент (балалайка) / сольное пение (академическое, народное) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика (с 1 класса); для проведения занятий по предметам «Ритмическое сольфеджио», «Музыкальное движение» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.
6. Количественный состав групп по предметам, «Музыкальное движение» – (от 4 человек для 3 класса), «Народные традиционные ремесла», «Ритмическое сольфеджио» - от 2 человек.