



## Содержание

Паспорт программы развития МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска.....	3
Введение.....	9
Раздел I. Информационно-аналитическая справка о деятельности МБУДО «Детская школа искусств №2» города Челябинска.....	13
1. Ретроспективная панорама итогов работы школы.....	13
1.1. Общие сведения об учреждении.....	13
1.2. Материально-техническая база.....	16
1.3. Кадровое обеспечение.....	17
1.4. Характеристика образовательного процесса.....	22
1.5. Воспитательная и социально-культурная деятельность.....	28
1.6. Социокультурное партнерство.....	33
1.7. Реализация творческих проектов.....	34
1.8. Функциональное управление.....	35
1.9. Здоровье и безопасность.....	37
Выводы.....	38
2. Проблемно-ориентированный анализ.....	38
Раздел II. Концептуально-методологический контент Программы развития МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска на 2017-2020 годы.....	42
Раздел III. Модель Программы развития МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска на 2017-2020 годы.....	46
3.1. Миссия, цель, задачи, концепция и приоритетные направления Программы....	46
3.2. Основные направления.....	50
3.3. Общая характеристика программного содержания.....	51
3.4. Пути отслеживания качества учебно-воспитательного процесса.....	52
3.5. Определение критериев оценки качества работы ДШИ №2.....	55
3.6. Критерии и параметры отслеживания качества деятельности педагога.....	56
3.7. Предложения по «измерению» результатов образовательной и социокультурной деятельности школы для оценки качества образования.....	57
3.8. Предложения по индикаторам для мониторинга воспитательного процесса....	58
3.9. Ожидаемые общие результаты реализации Программы.....	58
3.01. Управление реализацией Программы и возможные риски.....	59
Раздел IV. Стратегия реализации Программы развития МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска на 2017-2020 годы.....	62
Заключение.....	67
Библиографический список литературы.....	68

**Паспорт Программы развития  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств №2» города Челябинска**

<p>Полное наименование Программы</p>	<p>Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Челябинска</p>
<p>Нормативно-правовая основа Программы</p>	<p>Программа разработана на основе анализа современного состояния системы дополнительного художественно-эстетического образования в Российской Федерации и Челябинской области в соответствии с нормативными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конвенция о правах ребенка Конституции Российской Федерации;</li> <li>• Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;</li> <li>• Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012г. №599;</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 01.06.2012г. №761;</li> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О федеральной целевой программе развития образования на 2016 – 2020 годы» от 23.05.2015г. №497;</li> <li>• Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года» от 04.09.2014г. №1726-р;</li> <li>• План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. №729-р;</li> <li>• Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, утвержденная Постановлением Правительства от 04.10.2000г. №751;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р;</li> <li>• Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р, от 15.05.2013г.</li> </ul>

	<p>№792-р;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №328-ФЗ (редакция от 02.12.2013г.)</li> <li>• Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012г.</li> <li>• План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014г. №722-р;</li> <li>• Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";</li> <li>• Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года;</li> <li>• "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" 2.4.2.3172-14 от 04.07.2014г.;</li> <li>• Устав МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска, зарегистрированный Постановлением Главы Администрации города Челябинска от __ г. №, регистрационный №, Изменение № от г., Приказ №).</li> <li>• Локальные акты к Уставу МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска.</li> </ul>
Заказчик Программы	Управление культуры Администрации города Челябинска, а также субъекты образовательного процесса.
Разработчик Программы	Белобородова Екатерина Валерьевна – заместитель директора МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска
Исполнитель Программы	Участники образовательных отношений МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска
Цель Программы	Создание современной модели непрерывного музыкально-художественного образования, обеспечивающего гармоничное развитие детей на основе гуманистических ценностей культуры, формирование их готовности к профессиональному самоопределению, способности к творческой созидательной деятельности в различных сферах общественной жизнедеятельности.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение высококвалифицированного обучения детей и молодежи различным видам искусств, повышение качества осуществляемого художественного образования;</li> </ul>

- Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы ДШИ №2;
- Расширение направлений и форм участия ДШИ №2 в культурно-эстетическом развитии социальной среды, укреплении культурной среды района, и города Челябинска;
- Оптимизация научно - методической работы, системы методического сопровождения культурно- образовательного процесса, наращивания педагогического потенциала преподавательского корпуса школы;
- Модернизация организационно-управленческих условий выполнения приоритетных направлений деятельности ДШИ №2, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения и развития ее материально- технической базы;
- Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры города Челябинска.
- Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе.
- Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности.
- Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы.
- Выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, реализация индивидуального образовательного маршрута.
- Обеспечение доступности, качества, эффективности образовательного процесса и воспитательной деятельности.
- Создание условий для увеличения числа детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.
- Формирование современной модели управления учреждением.
- Актуализация нормативно-правовой базы учреждения.
- Развитие кадрового потенциала.
- Внедрение в деятельность учреждения современных информационных технологий.
- Обеспечение информационной открытости учреждения в социуме.
- Создание условий для позитивной социализации участников образовательного процесса.
- Повышение конкурентоспособности выпускников учреждения

	<p>на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки.</li> <li>• Включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы учреждения.</li> <li>• Формирование и совершенствование системы финансовой деятельности учреждения на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования.</li> <li>• Формирование корпоративной культуры учреждения.</li> <li>• Социальная защита преподавателей, закрепление и повышение их социально-профессионального статуса.</li> <li>• Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса.</li> </ul>
Сроки реализации Программы	2017-2020 гг.
Период и этапы реализации Программы	<p><u>Подготовительный период (2017 - 2018 годы)</u></p> <p>Этап анализа текущего состояния жизнедеятельности коллектива, корректировки перспективных целей и стратегических траекторий их достижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение приоритетных задач и ключевых дел по годам реализации Программы;</li> <li>- мониторинг и оценка процесса апробации новых программ предпрофессионального образования в соответствии с ФГТ;</li> <li>- разработка концепции обновления структуры и совершенствования деятельности службы научно-методического сопровождения образовательного процесса в русле задач повышения качества образования;</li> <li>- анализ эффективности организационно-управленческого механизма, технологических, организационных и операционных связей и систем с определением потребностей и возможностей нововведений, приводящих к успешным результатам жизнедеятельности коллектива.</li> </ul> <p><u>Основной период (2018 - 2019 годы)</u></p> <p>Разработка и реализация перспективных планов жизнедеятельности школьного сообщества на основе стратегических направлений и содержательных модулей Программы развития, с внесением необходимых корректив, адекватных изменяющейся обстановке в стране, социального и</p>

	<p>государственного заказа.  <u>Заключительный период (2019 - 2020 годы)</u>          Определение наиболее значимых критериев успешности культурно-образовательной деятельности. Проведение всестороннего анализа состояния дел и функционирования учреждения, данных промежуточных мониторингов уровня удовлетворенности всех участников образовательного процесса, востребованности ДШИ №2, ожиданий населения, выявляемых средствами маркетинговых исследований. Определение перспектив дальнейшего развития.</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты, важнейшие целевые показатели программы</p>	<p>Реализация программы в течение 2017-2020 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование единой образовательной среды учреждения, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса.</li> <li>• Повышение качества оказания образовательных услуг.</li> <li>• Повышение конкурентоспособности выпускников школы.</li> <li>• Персонализацию дополнительного образования.</li> <li>• Обеспечение высокого качества и обновляемости дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов контроля, независимой оценки качества и саморегулирования.</li> <li>• Реализация модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми.</li> <li>• Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.</li> <li>• Активное включение родителей в образовательный процесс.</li> <li>• Рост образовательных и творческих достижений субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.).</li> <li>• Формирование эффективных механизмов управления учреждением.</li> <li>• Действие эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров.</li> <li>• Укрепление материально-технической базы в учреждении.</li> <li>• Привлекательность учреждения для инвестиций и предпринимательской инициативы.</li> <li>• Создание привлекательного имиджа учреждения.</li> </ul>
<p>Приоритетные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модернизация содержания образовательного процесса.</li> </ul>

направления Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование учебно-методической работы.</li> <li>• Усиление роли и результативности воспитательной работы.</li> <li>• Активное развитие концертно-конкурсной деятельности.</li> <li>• Повышение квалификации педагогических кадров.</li> <li>• Управление качеством образования.</li> <li>• Развитие материально-технической базы.</li> <li>• Организация взаимовыгодного сотрудничества на основе установления партнерских отношений учреждениями культуры и другими заинтересованными организациями и учреждениями.</li> </ul>
База реализации Программы	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Челябинска. Наличие опыта работы, имеющаяся материально-техническая база, дидактико-методические, музыкально-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие наработки коллектива школы выступают основой для обновления качественно нового уровня работы учреждения. ДШИ №2 является юридическим лицом, самостоятельно осуществляет финансово-хозяйственную деятельность.
Объемы и источники финансирования	Реализация программы обеспечивается за счет текущего бюджетного финансирования, привлечения дополнительных средств за счет оказания платных образовательных услуг, спонсорской помощи, добровольных пожертвований и целевых взносов.
Постановление об утверждении Программы	Решение Педагогического совета МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска. Протокол № 3 от 12.01.2017 года.
Ответственные за реализацию Программы	Административный совет МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска
Ответственные за реализацию Программы	Контроль за реализацией Программы осуществляет Административный совет; ее корректировка проводится Педагогическим советом МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска.



## Введение

«Потребность наслаждения искусством и служения искусству лежит в каждой человеческой личности – эта потребность имеет права и должна быть удовлетворена»  
Л.Н.Толстой

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Система дополнительного образования детей сегодня наряду с федеральными государственными требованиями проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет процесс развития и становление личности ребёнка, реализация его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям и постоянному и творческому поиску. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Челябинска (далее – ДШИ №2) было основано в 1947 году, Решением исполнительского комитета Челябинского городского совета депутатов и трудящихся от 26.09.1947г. №629. За время существования школы были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования.

В настоящее время школа осуществляет свою деятельность в условиях перехода на новые Федеральные Государственные требования и ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

ДШИ №2, как многопрофильное образовательное учреждение, осуществляет четко спланированное, целенаправленное полноценное художественно-эстетическое

образование детей и реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы по видам искусств в соответствии с ФГТ.

ДШИ №2 решает следующие задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- формирование музыкально-эстетических вкусов и потребностей ребенка на лучших образцах классической и современной музыки;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность, воспитание активных участников художественной самодеятельности;
- выявление музыкально одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации, подготовка кадров для средних и высших музыкальных учебных заведений;
- проведение массовой просветительской работы среди населения: в общеобразовательных школах, в детских садах, среди родителей;
- обеспечение условий для сохранения и приумножения традиций отечественного музыкального образования.

Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Челябинска на 2017-2020 годы, разработанная в связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно - коммуникативных технологий, является нормативно-правовым документом, который определяет цели и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

### ***Понятие Программы развития и ее роль в ОУ.***

Все основополагающие государственные документы последних лет, касающиеся системы образования, а также книги, исследования в области образования ключевой идеей в идеологии новой школы называют идею развития. Развитие образовательного учреждения не может быть эффективным без тщательно разработанной программы. Программа развития является неотъемлемым звеном функционирования современного образовательного учреждения.

В общем смысле *развитие* - это "...необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов. Только одновременное наличие всех трех указанных свойств выделяет процессы развития среди других изменений: обратимость изменений характеризует процессы функционирования (циклическое воспроизведение постоянной смены функций); отсутствие закономерности характерно для случайных процессов катастрофического типа; при отсутствии направленности изменения не могут накапливаться, и потому процесс лишается

характерной для развития единой, внутренне взаимосвязанной линии. В результате развития возникает новое качественное состояние объекта, которое выступает как изменение его состава или структуры".

Исходя из приведенного общего понятия, развитие школы можно определить как процесс качественных изменений в составляющих ее компонентах и структуре, вследствие которых она приобретает способность достигать новых результатов, необходимых для реализации качественно новых и более высоких целей образования.

Методом, с помощью которого в школах осуществляется проведение изменений системного характера является Программа развития. Программа - это стратегический документ, представляющий собой один из вариантов плана, который отличается от других планов более высокой временной протяженностью и степенью обобщенности. В программах обычно решаются достаточно крупные цели.

Таким образом *Программа развития школы* – это целостная система действий с четко определёнными результатами, сбалансированными по ресурсному обеспечению.

*Назначение программы* – стать средством интеграции усилий всех участников образовательного процесса.

*Цель разработки программы* – совершенствование плано-прогностической деятельности школы на основе использования достижений современной теории управленческой деятельности.

*Результатом реализации программы* должно стать формирование образовательной системы, направленной на воспитание гармонично развитой, социально-активной, творческой личности ребёнка.

*Целевой компонент программы* определен на основе анализа нормативных документов и социального заказа со стороны Учредителя и участников образовательного процесса.

*Программу развития ДШИ №2* можно определить как модель желаемого инновационного процесса, определяющую:

- а) исходное состояние школы (где мы сейчас находимся?);
- б) образ желаемого будущего (куда мы хотим идти?);
- в) состав и структуру действий по переходу от настоящего к будущему (что мы будем делать, чтобы оказаться там, где хотим?).

Программа как один из видов планирования призвана выполнять следующие функции:

- определять направления действий ее участников и их целевые ориентиры, т. е. быть средством обеспечения целенаправленности совместной работы исполнителей;
- определять связи между отдельными исполнителями и их группами, т. е. быть средством координации действий и интеграции усилий исполнителей;
- быть средством контроля хода работ и условий их выполнения;
- быть средством предвидения возможных угроз достижению поставленных целей;
- быть средством выработки решений при отклонении фактического хода работ от запланированного, или при выявлении ранее непредвиденных угроз.

Особо важное значение план приобретает, когда на его основе вводятся масштабные изменения, процесс освоения которых требует согласованной работы множества людей.

Программа системного развития в отличие от локальных изменений эффективна в том, что позволяет концентрировать и в итоге значительно экономить ресурсы, и, прежде всего, - время. Экономия ресурсов происходит не за счет уменьшения их количества, а за счет того, что при хорошем планировании человек не расходует их напрасно. Стихийный процесс в отличие от запланированного менее экономичен, так как содержит больше неопределенностей.

Как стратегический документ программа служит реализации не любых, а долгосрочных масштабных целей. Она предполагает, что развитие школы будет носить не локальный или модульный, а системный характер, что в освоении новшеств будет задействовано множество людей, представляющих различные структурные подразделения школы и ее внешних социальных партнеров.

Актуальность разработки программы определяется значимостью проблем, на решение которых она ориентирована. Существование проблемы обнаруживается, когда что-то не удовлетворяет, когда реальное не соответствует требуемому, есть одно, а нужно другое.

Может быть два случая, когда не устраивает прежняя система, то есть в ней есть проблемы:

- либо в ней изначально имеются недостатки или она стала хуже функционировать, чем раньше, и потому нуждается в обновлении для достижения прежних целей;

- либо прежняя система работы школы недостаточна в принципе, потому, что школа поставила новые цели, которые могут быть реализованы только при условии ее изменения.

Прежняя система может оказаться недостаточной для реализации как прежних, так и новых целей, так как в значительной мере изменились условия, в которых функционирует современная школа. И это может выявить анализ.

*Таким образом:*

1. Программа является нормативной моделью совместной деятельности педагогов, определяющей: исходное состояние образовательного учреждения; образ желаемого будущего образовательного учреждения в виде концепции; состав и структуру действий по переходу от настоящего к будущему.

2. Программа развития направлена на решение приоритетных, наиболее актуальных проблем, требующих изменения, которые выявляются в ходе проблемно-ориентированного анализа.

3. Программа развития является формой стратегического планирования, при проектировании программы как бы осуществляется взгляд из будущего в настоящее, при этом учитывается, что социо-культурные, педагогические и управленческие условия будут меняться и Программа развития в связи с этим будет корректироваться под новые условия.

**Раздел I.**  
**Информационно-аналитическая справка о деятельности**  
**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств №2» города Челябинска.**

**1. Ретроспективная панорама итогов работы.**  
**1.1. Общие сведения об учреждении.**


*Учредитель*

Наименование организации	Юридический адрес, телефон
Управление культуры Администрации города Челябинска (далее – Учредитель) (Постановление Главы города Челябинска №582-п от 19 мая 1997 года, регистрационный № 7545)	454080, г Челябинск, ул. К.Либкнехта, тел.: (351) 263-39-21, факс: 263-65-66.

*Наименование, почтовый и юридический адрес учреждения*

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Челябинска
Сокращенное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска (полное и сокращенное названия являются равнозначными)
Юридический адрес	454006, г. Челябинск, ул. Российская, 31
Телефон/факс	(351) 264-14-02 – директор, (351) 264-14-03 – секретарь, учебная часть, (351) 264-82-42 – бухгалтерия
e-mail	dshi2@kultura174.ru
Официальный сайт	<a href="http://www.gdshi2.chel.muzkult.ru">www.gdshi2.chel.muzkult.ru</a>
ИНН/КПП	7447032171 / 744701001

*Учреждения, на базе которых осуществляется образовательная деятельность*

Наименование учреждения	Адрес, телефон
МБОУ «С(К) ОШИ №12» города Челябинска	454092, г. Челябинск, ул. Красная, д. 113  Телефон/факс: 8 (351) 237-44-46
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 города Челябинска имени Зои	454084, г. Челябинск, ул. Кирова, д. 3-а

Космодемьянской»	телефон/факс: 8 (351) 791-58-63
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 города Челябинска»	454006, г. Челябинск, ул. 3-го Интернационала, д. 61 телефон/факс: 8 (351) 264-40-73
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №50 города Челябинска»	454002, г. Челябинск, ул. Российская, д. 49А телефон/факс: 8 (351) 264-11-53
МБОУ Средняя общеобразовательная школа №87 города Челябинска	454128, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, д. 61а телефон/факс: 8 (351) 741-03-91

*Нормативно – правовая основа существования ДШИ №2*

<p>Лицензия на осуществление образовательной деятельности: №11533 от 09.07.2015г. Срок действия – бессрочно; Приложение №1.1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 09.07.2015г. №11533; Подвид: Дополнительное образование детей и взрослых.</p>
<p>Устав МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска (зарегистрирован Постановлением Главы города Челябинска №663-П от 24.07.1995г, регистрационный №5694, Изменение №9 от 24.06.2015г., Приказ №95).</p>
<p>Свидетельство о государственной регистрации №74 АД 169724 от 04.12.2012г.</p>

*Сведения об открытии и реорганизациях и переименованиях ДШИ №2*

1.	<p>«Детская музыкальная школа» № 2 была организована в г. Челябинске 01.10.1947г. <i>Основание:</i> решение исполнительского комитета Челябинского городского совета депутатов трудящихся.</p>
2.	<p>22.03.55г. «Вечерняя музыкальная школа» № 2 была организована при «Детской музыкальной школе» № 2 . <i>Основание:</i> Положение Министерства Культуры СССР от 22.03.55 года</p>
3.	<p>22.07.86 г «Вечерняя музыкальная школа» № 2 была переименована в «Школу общего музыкального образования» № 2. <i>Основание:</i> Положение Министерства Культуры РСФСР № 434 от 22.07.86 г. “ Об утверждении положения о школе общего музыкального образования “. Приказ по ШОМО № 35 от 01.09.87 г. По характеру работы занималась обучением детей в возрасте от 8 до 15 лет.</p>
4.	<p>13.02.91г. «Школа общего музыкального образования»№ 2 была реорганизована путем слияния с «Детской музыкальной школой»№ 2 с сохранением видов деятельности.</p>

	<p><i>Основание:</i> приказ № 32 от 01.01.91 года отдела культуры Челябинского Горисполкома. Приказ по детской музыкальной школе № 2 г. Челябинска № 6 от 13.02.91 года.</p>
5.	<p>12.07.95 г. в соответствии с законом об “Образовании”, “ Об основных законодательствах о культуре РФ”, “ О совместном самоуправлении в РФ “ создано на базе «Детской музыкальной школы» № 2 в 1995 году, Муниципальное учреждение дополнительного образования “ Детская школа искусств № 2”.</p> <p><i>Основание:</i> Устав зарегистрированного постановлением главы администрации г. Челябинска за № 663-п от 24.07.95 года. Утвержден приказом комитета по культуре и искусству г. Челябинска № 128 от 12.07.95 г.</p>
6.	<p>Школа является юридическим лицом с 24.07.1995 г. года.</p> <p><i>Основание:</i> Устав школы, зарегистрированного Постановлением Главы Администрации города Челябинска за № 663-п от 24.07.1995 г. (рег. № 5694).</p>
7.	<p>26.06.2000 г. Муниципальное учреждение дополнительного образования “ Детская школа искусств № 2 “ изменено на наименование Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей “ Детская школа искусств № 2” г. Челябинска.</p> <p><i>Основание:</i> Изменения к Уставу зарегистрированного постановлением Главы г. Челябинска № 847 – п от 26.06.2000 г.</p>
8.	<p>25.06.2001 г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей “Детская школа искусств №2 “ г. Челябинска переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования детей “ Детская школа искусств № 2” города Челябинска.</p> <p><i>Основание:</i> Изменения № 2 от 25.06.01 года № 750, № 3 от 26.11.2001 года № 1653-п, №4 от 23.10.2003 года, № 5 от 03.02.04 г. зарегистрированных к Уставу от 24.07.1995 года.</p>
9.	<p>21.12.2011 г. Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №2» города Челябинска переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №2» города Челябинска</p> <p><i>Основание:</i> Изменения №7 от 01.01.2012 года №000, зарегистрированных к Уставу от 24.07.1995 года.</p>
10.	<p>25.06.2015 г. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №2» города Челябинска переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Челябинска</p> <p><i>Основание:</i> Изменения № 9 от 25.06.2015 г., зарегистрированных к Уставу от 24.07.1995 г. (Приказ Управления культуры администрации города Челябинска от 24.06.2015 г. № 95 «Об утверждении изменений №9 в Устав МБУДОД «ДШИ№2» города Челябинска)</p>

Целью создания Школы является удовлетворение потребностей детей в области художественно – эстетического образования, обеспечение необходимых условий для

личностного развития и творческого труда, профессионального самоопределения.

Данный раздел составлен в соответствии с Уставом МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска.

## **1.2. Материально-техническая база**

*Создание условий для функционирования и развития ДШИ №2.*

Здание школы построено в 1933г.

В 1985г. совершен капитальный ремонт. Плановый ремонт проведен в июне 2015г. В результате проведена замена систем: водоснабжения, канализации, отопления.

Техническое состояние здания соответствует необходимым требованиям.

ДШИ №2 располагается на 1 и 2 этажах 2 этажного здания:

- Общая площадь - 494,9 кв.м.

Площадь учебных помещений – 199,4 кв.м.

Стабильно успешному функционированию образовательного учреждения на протяжении многих лет способствует наличие прочной, регулярно обновляемой материально-технической базы, которая способствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Техническое состояние ДШИ №2 – удовлетворительное. ДШИ №2 располагает 18 учебными кабинетами. Учебные аудитории, предназначенные для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями оснащены видеооборудованием, учебной мебелью, которая в полной мере соответствует возрастным особенностям учащихся, звукотехнической аппаратурой, наглядными пособиями, теоретический класс оборудован интерактивной доской, имеется подключение к сети Интернет.

ДШИ №2 была укомплектована б/у музыкальными инструментами и в настоящее время многие из них нуждаются в замене.

Предметная среда школы дополняется библиотекой. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программ.

Общий фонд библиотеки составляет 12259 единиц, в том числе: учебники, нотные сборники, справочная литература.

Общий фонд фонотеки составляет 1550 единиц, в том числе: грампластинки, аудиокассеты, видеокассеты, компьютерные программы, CD, MP3, DVD.

Имеются кабинеты обслуживающего труда, кабинет директора, кабинет заместителей директора, бухгалтерия.

Освещенность, воздушный и тепловой режим соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Условия для осуществления образовательного процесса в ДШИ №2 обеспечиваются на достаточном уровне, на что имеется заключение комиссии по лицензированию образовательной деятельности, а также органов СЭН и Гос. пож. надзора.

Но вместе с тем, остро стоит проблема соответствия здания ДШИ №2 современным требованиям. Необходим ремонт фасада здания, замена оконных



блоков, ремонт помещения школы: линолеум, лестничный марш и др. Данная проблема может быть решена только при условии значительных материальных вложений. Для решения данной задачи необходимо осваивать дополнительные источники финансирования.

ДШИ №2, помимо основного здания, имеет помещения, на базе которых осуществляется образовательная деятельность, согласно договорам о передаче помещений в безвозмездное пользование, а также о сетевом взаимодействии.

Характеристики помещений таковы:

№	Место ведения образовательной деятельности	Кол-во учебных кабинетов
1	МБОУ «С(К) ОШИ №12» города Челябинска	4
2	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 города Челябинска имени Зои Космодемьянской»	2, Актальный зал
3	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 города Челябинска»	2, Актальный зал
4	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №50 города Челябинска»	Хореографический зал, Актальный зал
5	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №87 города Челябинска»	2, Актальный зал

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации Программы школы и соответствует требованиям.

*Приоритеты в финансово-экономической политике ДШИ №2.*

Анализ финансово-экономического обеспечения и материально-технической базы школы показал, что, несмотря на увеличение объемов финансирования, ряд аспектов жизнедеятельности и функционирования образовательного учреждения нуждается в пристальном внимании, поскольку препятствует процессу развития. Приоритетными являются следующие направления:

- Усовершенствование учебно-материальной базы (современное оснащение образовательного процесса).
- Переоборудование и реконструкция учебного здания (ремонт; облицовка фасада).

### **1.3. Кадровое обеспечение**

*Повышение профессиональной подготовки работников культуры. Меры по привлечению и закреплению молодых специалистов в учреждение*

На конец 2016 года штат ДШИ №2 укомплектован специалистами по всем учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом. В ДШИ №2 работает 36 педагогов (из них – 30 штатных и 6 совместителей). Количество штатных преподавателей составляет 83%, что соответствует лицензионным нормам в части

«Укомплектованность штатными работниками». Контингент преподавателей за период с 2014 по 2016 год остается стабильным. Наблюдается уменьшение совместителей:

Период	2014	2015	2016
Всего педагогов (шт./совм.)	31/8	30/7	30/6

#### *Образование преподавателей*

Доля преподавателей с высшим образованием составляет 86% от общего числа педагогических работников, что говорит о высокой профессиональной подготовке. 1 педагог продолжает обучение в ВУЗе (ЧГАКИ).

Педагоги, имеющие образование (шт./совм.) с 2014 по 2016 год

Период	2014	2015	2016
Среднее-специальное	6/3	4/3	4/1
Высшее	25/5	26/4	26/5

#### *Возрастные группы преподавателей*

Средний возраст сотрудников составляет 30-50 лет (39% всего педагогического состава), число работников старше 55 лет за 2016г. составляет 36% от общего количества.

Возраст (шт./совм.) с 2014 по 2016 год

Период	2014	2015	2016
до 30 лет	4/0	1/0	3/0
30-50 лет	18/2	18/2	14/4
Свыше 55 лет	9/2	11/2	13/2

#### *Аттестация педагогических кадров.*

В 2016 году педагогические работники школы прошли плановую аттестацию в соответствии с новым Порядком аттестации педагогических работников. В 2016 г. повысили категорию 5 человек, что составляет 11% от общего числа педагогических работников. Из них: 1 подтвердил высшую квалификационную категорию, 4 получили 1 квалификационную категорию.

Педагоги, имеющие квалификационные категории (шт./совм.) с 2014 по 2016 год

Период	2014	2015	2016
Первая	8/3	9/1	13/1
Высшая	11/5	11/2	13/4
Неаттестованные	12/0	10/4	4/1

За рассматриваемый период времени наблюдается рост числа аттестованных педагогических работников по всем категориям. Наибольший процент неаттестованных составляют молодые специалисты.

#### *Стаж работы преподавателей*

Основная часть преподавателей имеет достаточно большой стаж работы. На протяжении обозначенных лет наибольший процент преподавателей со стажем

свыше 25 лет. Это говорит о том, что в школе работают опытные специалисты, профессионалы своего дела. Небольшой процент составляют молодые специалисты – 19%, который сохраняется на протяжении последних лет.

Таблица по стажу работы преподавателей с 2014 по 2016 год:

Период	2014	2015	2016
До 5 лет	9/0	5/1	6/1
6-10 лет	1/1	1/1	2/0
11-25 лет	5/1	4/0	6/2
Свыше 25 лет	16/6	20/5	16/3

#### *Курсы повышения квалификации*

Таблица посещения КПК администрацией школы в 2016 году:

№	Отделение	2016 год		
		Количественный состав администрации	Кол-во прошедших КПК	%
1	Администрация	5	5	100

Количество работников по категориям направлений, прошедших повышение квалификации с 2014 по 2016 год:

Период	2014	2015	2016
Направление			
Инструментальное	2	9	12
Хоровое	1	2	0
Фольклорное	2	3	3
Общее эстетическое	0	0	2
Теоретическое	2	2	3
Итого	7	16	20

С целью обеспечения учебного процесса квалифицированными педагогическими кадрами в 2016 учебном году на повышение квалификации были направлены 20 педагогических работников, что составляет 55% от общего количества педагогических работников.

Приоритетом в обучении педагогических работников остаются следующие направления:

- обучение современным информационно-коммуникационным технологиям в сфере дополнительного образования;
- обучение современным технологиям и методам преподавания;
- современные педагогические технологии в системе художественного образования.

#### *Методическая работа*

Методическая работа ДШИ №2 характеризуется совокупностью мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами

и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Методическая работа ДШИ №2 направлена на:

- диагностику педагогической успешности, разработку процедур самооценки и подготовки к аттестации;
- анализ работы за прошлый год и планирование работы на текущий учебный год;
- текущий анализ состояния образовательного процесса;
- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания предметов, знакомство и внедрение в опыт преподавателей школы современных информационных технологий;
- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;
- приобретение учащимися компетенций, соответствующих осваиваемым образовательным программам;
- организация системы повышения квалификации педагогических кадров.

Все преподаватели школы активно участвуют в работе методических секций, занимаются самообразованием, повышением профессионального мастерства. В ДШИ №2 сложилась определенная система работы по формированию, развитию, совершенствованию профессиональных качеств преподавателей.

В соответствии с модернизацией образования, с 1 сентября школа приступила к реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

1. Проведена работа по подготовке учебно-методического комплекса дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Хоровое пение»:

- преподавателями написаны учебные программы;
- разработаны контрольно-оценочные материалы к итоговой аттестации по предметам: специальность, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература.

2. Показатели, характеризующие реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 1 сентября 2016 года:

- доля преподавателей и концертмейстеров от общего числа – 25 % (8 человек),
- доля обучающихся на данном направлении от общего числа – 9 % (31 человек).

Результаты научно-методической работы за 2016 год.

№	Показатели	Кол-во
1	Учебные программы	12
2	Редактирование учебных программ	34
3	Методические разработки	16
4	Пособие для преподавателей	2
5	Сборники переложений, аранжировок	4

6	Публикации в периодической печати	5
7	Публикации в сборниках	3
8	Выступления на научно-практических конференциях, семинарах	7
9	Сценарии	20
10	Внутришкольные практические семинары, педагогические чтения	12
11	Мастер-классы, практические показы	2
12	Работа в составе жюри районных и городских мероприятий	3

По результатам работы 2016 года в 2017 году планируется:

- продолжать повышать профессиональную компетентность преподавателей в соответствии с целями и задачами года
- организовывать участие преподавателей в семинарах, конференциях, педагогических чтениях различного уровня, организовать обучение в учреждениях дополнительного профессионального образования;
- организовать научно-методическую работу всех преподавателей в соответствии со своей квалификационной категорией;
- осуществлять мониторинг результативности работы преподавателей по методической работе;
- преподавателям, работающим по ФГТ вести работу по формированию УМК и контрольно-оценочных материалов по промежуточной и итоговой аттестации.

#### *Меры по привлечению молодых специалистов*

Администрацией школы проводятся меры по привлечению и закреплению молодых специалистов в нашей школе:

- взаимодействие с ЮУрГИИ, ЧГАКИ, с центром занятости по Калининскому району;
- предоставление информации о вакансиях школы для размещения на сайте Управления культуры города Челябинска;
- привлечение молодых специалистов к воспитательной, методической, концертной работе с дальнейшим стимулированием, премированием по итогам работы
  - обновление материально-технической базы школы;
  - повышение профессионализма педагогических работников;

В числе педагогов учреждения: выпускники, ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания, преподаватели, совмещающие преподавание в учреждении с преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской; пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами.

Результаты проводимой администрацией ДШИ№2 кадровой политики позволяют сделать вывод, что количество и структура педагогического состава, в целом соответствует потребностям образовательного процесса. В дальнейшем необходимо продолжать политику обновления педагогических работников за счет привлечения молодых квалифицированных кадров.

Таким образом, традиции образования и воспитания живут в учреждении, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы учреждения, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Качественный рост профессионального мастерства коллектива учреждения подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий и творческими достижениями педагогов и учащихся.

Прогнозируя перспективы обеспечения учреждения кадрами на ближайшие 3-5 лет, необходимо постоянно уделять внимание обновлению кадрового состава.

#### **1.4. Характеристика образовательного процесса**

В 2016 году ДШИ №2 осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными Конституцией Российской Федерации, законами Российской Федерации, Челябинской области, нормативными правовыми актами муниципального образования и Уставом учреждения в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования.

Предметом деятельности и целями создания ДШИ №2 является оказание муниципальных услуг по предоставлению дополнительного образования детей в соответствии с муниципальным заданием в целях обеспечения реализации полномочий органов муниципальной власти, предусмотренных пунктом 11 части 1 статьи 15 Федерального закона Российской Федерации от 06.10. 2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Основной предмет деятельности ДШИ:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее – ДПОП) в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (далее - ДООП).

Основные цели ДШИ:

- реализация государственной и муниципальной политики в области дополнительного образования;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей;
- обеспечение обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одарённых детей к поступлению в средние и высшие профессиональные заведения;

- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- формирование у обучающихся навыков и привычек здорового образа жизни;

- обеспечение создания и ведения официального сайта ДШИ №2 в сети Интернет.

ДШИ №2 осуществляет в установленном законодательством Российской Федерации порядке следующие виды основной деятельности:

*Образовательные программы, реализуемые ДШИ №2*

№	Наименование образовательной программы	Срок реализации
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства		
1	Фортепиано	8 лет
2	Хоровое пение	8 лет
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства		
3	Инструментальное исполнительство: (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра).	7 лет
4	Инструментальное исполнительство: (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, синтезатор, ударные инструменты).	5 лет
5	Хоровое исполнительство	7 лет
6	Хоровое исполнительство	5 лет
7	Фольклорное искусство	5 лет
8	Инструментальное исполнительство: (синтезатор, ударные инструменты)	
9	Общее эстетическое образование (для групп компенсирующей направленности)	4 года
10	Общее эстетическое образование (Изобразительное искусство)	4 года
11	Основы хореографического искусства	4 года

Дополнительные общеобразовательные программы ДШИ №2 имеют разностороннюю направленность и различные сроки освоения, что делает образование для детей доступным и качественным.

Образовательные программы разработаны школой самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры РФ на основе и с учетом Федеральных государственных требований и государственных образовательных стандартов.

Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на возраст поступающих 6,6 - 12 лет. В них содержится дифференцированный подход к образованию, возможность выбора индивидуального образовательного маршрута, что предполагает наиболее точное определение перспективы развития каждого ребенка и максимальное развитие творческих способностей в зависимости от возраста и возможностей, а также дает возможность для ранней профессиональной ориентации наиболее талантливых обучающихся.

При изучении учебных предметов выделяется время на самостоятельную работу учащихся. Самостоятельная работа учащихся – это не только выполнение домашнего задания, но и участие в творческой и культурно-просветительской деятельности: посещение театров, музеев, концертных залов, участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, творческих встречах и т. д., тем более что программа творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения является разделом дополнительной предпрофессиональной программы, и ее выполнение обязательно.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит точнее определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых). Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Приоритетные направления развития образовательной системы ДШИ №2 определились в связи с условиями формирования личности учащихся, с совершенствованием всех функций школы, организацией взаимодействия с микросоциумом, использованием современных форм этого взаимодействия.

1. Совершенствование и развитие системы управления.
2. Совершенствование и развитие системы обучения.
3. Совершенствование воспитательной и концертно-просветительской работы.
4. Совершенствование и развитие научно – методической работы.
5. Совершенствование и развитие системы работы с родителями.
6. Осуществление работы по формированию имиджа школы.

Эффективность оказания муниципальной услуги подтверждается результатами основной деятельности школы согласно условиям выполнения Муниципального задания на 2016 год. Муниципальным заданием установлены показатели, характеризующие объем и качество предоставляемой муниципальной услуги. В 2016 году Муниципальное задание учредителя выполнено на 100% в соответствии с заданными показателями.

*Результаты основной деятельности школы по выполнению муниципального задания*



•Реализация дополнительных предпрофессиональных общеразвивающих программ

	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал
Доля (количество) детей, осваивающих предпрофессиональные общеобразовательные программы	5% (16 чел)	5% (16чел)	9% (31чел)	9% (31чел)
Доля детей, ставших победителями и призерами всероссийских и международных мероприятий	0	0	0	0
Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условиями и качеством предоставляемой образовательной услуги	90%	90%	90%	90%

•Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал
Доля (количество) детей, осваивающих общеразвивающие общеобразовательные программы	95% (330чел)	95% (330чел)	91% (315чел)	91% (315чел)
Доля детей, ставших победителями и призерами всероссийских и международных мероприятий	3,5%	2%	0	4,5%
Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условиями и качеством предоставляемой образовательной услуги	80%	80%	80%	80%

Контингент обучающихся составляет 346 человек. В течение 2016 года сохранен состав контингента по всем образовательным программам. В соответствии с муниципальным заданием на конец года соотношение количества обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам составляет 91% (315 чел.) и 9% (31 чел.) соответственно.

*Информация о контингенте обучающихся ДШИ №2 на 01.12.2016*

Образовательная программа	Срок освоения	классы								всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	
ДПОП «Фортепиано»	8 лет	13	8							21
ДПОП «Хоровое пение»	8 лет	10								10
<b>Всего:</b>										<b>31</b>
ДООП «Инструментальное исполнительство»	7 лет				4	13	5	6		28
ДООП «Инструментальное исполнительство»	5 лет	30	8	29	12	4				83

ДООП «Хоровое исполнительство»	7 лет				6	16	0	1		23
ДООП «Хоровое исполнительство»	5 лет	19	9	7						35
ДООП «Фольклорное искусство»	5 лет	37	27	3	25					92
ДООП «Инструментальное исполнительство»	4 года	4	4	2						10
ДООП «Общее эстетическое образование» (для групп компенсирующей направленности)	4 года	12	10	6						28
ДООП «Общее эстетическое образование» (изобразительное искусство)	4 года	10								10
ДООП «Основы хореографического искусства»	4 года	6								6
<b>Всего:</b>										<b>315</b>
<b>ИТОГО</b>										<b>346</b>

Один из главных показателей деятельности школы – качество образования, которое должно обеспечить ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах. Требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками;
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника детской школы искусств, как результата образования, являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

Расширение сферы образовательных услуг в ДШИ №2 происходит за счет предоставления дополнительных платных образовательных услуг, направленных на:

- подготовку к освоению основных образовательных программ;
- раннее развитие творческих способностей дошкольников;
- расширение и углубление знаний, полученных по основным образовательным программам;
- открытие развивающих программ по направлениям, пользующимся спросом у населения.

Таким образом, платная образовательная услуга в нашем учреждении – это услуга дополнительная, не пересекающаяся с основной деятельностью.

ДШИ №2 создает условия для организации и проведения платных образовательных услуг в соответствии с действующими санитарными нормами в свободное от реализации основных программ время.

Развитие платной деятельности позволяет быстро реагировать на запросы населения по содержанию и срокам обучения. При этом мы сохраняем высокий уровень обучения, что соответствует имиджевой политике учреждения.

*Дополнительные платные образовательные программы*

№	Наименование образовательной программы	Перечень учебных предметов (в неделю)	Срок реализации
1	Раннее эстетическое развитие (дети 4-5 лет)	Музыкальная азбука Танцевальная ритмика Творческая изобразительная деятельность Народное творчество	2 года
2	Раннее эстетическое развитие (дети 5 лет)	Коллективное музицирование Развитие музыкальных способностей Танцевальная ритмика Творческая изобразительная деятельность	1 год
3	Инструментальное исполнительство. Музыкальный инструмент (один на выбор): фортепиано, гитара, домра, ударные, синтезатор, скрипка, аккордеон. (от 10 лет и старше)	Музыкальный инструмент	2 года
4	Сольное пение (от 10 лет и старше)	Сольное пение	2 года

Потребителями платных услуг являются не только дошкольники, младшие школьники и подростки, но также взрослое население (18+).

*Участие в конкурсах, фестивалях и прочих мероприятиях районного, городского, областного, российского, международного уровней*

В течение года обучающиеся активно принимали участие в конкурсах различного уровня, в том числе профессиональных и рейтинговых.

Доля обучающихся, ставших победителями и призерами всероссийских и международных мероприятий – 10% от общего количества обучающихся.

Уровень	Количество конкурсов и фестивалей	Количество участников	Количество призеров
---------	-----------------------------------	-----------------------	---------------------

Городской	10	64	17
Областной	4	12	4
Региональный	2	8	2
Всероссийский	3	75	3
Международный	7	115	7
ИТОГО	26	274	33

Сравнительная таблица по количеству лауреатов за 2016 год

	Городской	Областной	Региональный	Всероссийский	Международный	ИТОГО
Гран-при	1	-	-	-	-	1
Лауреат 1 степени	1	1	-	-	2	4
Лауреат 2 степени	5	1	-	2	1	9
Лауреат 3 степени	4	1	-	-	2	7
Дипломант	6	1	2	1	2	12
Грамота за участие	8				2	10

Наиболее высокие результаты по итогам участия в конкурсах показали учащиеся осваивающие следующие ОП: «Фольклорное искусство», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое исполнительство».

Учащиеся ДШИ показывают высокий уровень профессионального мастерства, что подтверждает количество дипломов лауреатов различного уровня.

В школе осуществляется планомерная и систематическая учебно-воспитательная работа, которая способствует реализации творческого потенциала учащихся, формированию культурно-образованной личности, духовно-нравственных ценностей, гражданского отношения к школе, осознанию принадлежности к школьному коллективу.

### **1.5. Воспитательная и социально-культурная деятельность**

Основными приоритетными направлениями работы в ДШИ №2 являются: художественно-эстетическое, информационно-познавательное, патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

*Художественно-эстетическое направление* наиболее масштабно реализует приобщение детей, поднострков, родителей и жителей города к музыкальному, художественному и хореографическому искусству и включает в себя: концертные, выставочные мероприятия в ДШИ №2, общеобразовательных, дошкольных учреждениях, организациях города.

*Патриотическому воспитанию* подрастающего поколения в немалой степени

способствует участие творческих коллективов и солистов ДШИ №2 в социально значимых мероприятиях, концертах для ветеранов войны и труда, в концертах, посвященных знаменательным датам, государственным и национальным праздникам.

Участие коллективов в городских социальных проектах воспитывает у детей чувство гражданственности, сопричастности к историко-героическому наследию Отечества.

*Духовно-нравственное воспитание* осуществляется посредством участия учащихся ДШИ №2 в мероприятиях и благотворительных акциях для пожилых людей, детей-инвалидов, фольклорных программах.

Воспитательная работа в ДШИ №2 заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений учреждения на поведение и деятельность учащихся. Организация воспитательной работы ориентируется на реальные процессы развития личности ребенка и учитывает необходимость его социальной адаптации и социализации.

Стратегия воспитания направлена на:

- развитие нравственных основ социализации личности в среде города на основе традиционных ценностей российского общества;
- необходимость обеспечения соответствия содержания и качества воспитания актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства;
- достижение оптимального уровня взаимодействия семьи, учреждения, органов управления городом, органов местного самоуправления в воспитании и социализации детей и молодежи.

*Основные мероприятия 2016 года. Количество участников и зрителей*

Сводная таблица проведенных мероприятий в 2016 году

	Общешкольные мероприятия	Фестивали, проводимые ДШИ	Концертно-просветительская деятельность (участие в районных и городских мероприятиях)	Музыкальные гостиные	Отчетные концерты	Выставки	ИТОГО:
Кол-во мероприятий	20	1	52	6	8	8	95
Кол-во участников	500	411	310	120	200	70	1611
Кол-во зрителей	1200	2000	10000	360	670	700	14930

Общешкольные мероприятия:

1. Музыкальная гостиная «И серебристой домры звук...» (Агафонова Е.В.)
2. Музыкальная гостиная «Волшебный смычок» (Агафонова Е.В.)
3. Музыкальная гостиная «Пушкин и музыка» (Абрамова Л.Г.)
4. Музыкальная гостиная «Романса свежее дыхание» (Хусаинова О.В.)
5. Концерт, посвященный Дню Защитника Отечества (Хусаинова О.В.)
6. Концерт, посвященный Международному женскому дню «Для наших милых мам» (Агафонова Е.В.)
7. Праздник «Прощай, Масленица!» (Абдрахимова А.Г.)
8. Отчетный концерт школы
9. Концерт, посвященный Дню Победы
10. Выпускной вечер (Агафонова Е.В., Хусаинова О.В.)
11. Концерт, посвященный Дню славянской письменности (Хусаинова О.В.)
12. Праздник «Здравствуй, школа!» (Агафонова Е.В., Хусаинова О.В.)
13. Концерт, посвященный Дню учителя и Дню музыки «Спасибо, музыка!» (Агафонова Е.В., Хусаинова О.В.)
14. Праздник первоклассников «В гости в музыкальное королевство» (Агафонова Е.В., Хусаинова О.В.)
15. Музыкальная гостиная «Музыка Российского кино» (Хусаинова О.В.)
16. Концерт, посвященный Дню матери «Мамин день» (Абрамова Л.Г.)
17. Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки» (Агафонова Е.В.)
18. Праздник «На кануне Рождества» (Абдрахимова А.Г., Агафонова Е.В.)
19. Новогодний вокально-хоровой концерт «Заснеженная песня» (Хусаинова О.В.)
20. Новогодний концерт учащихся фортепианного и оркестрового МО «К нам спешит Новый год» (Абрамова Л.Г.)

Концертно-просветительская деятельность:

Это эффективная форма работы с детьми, способствующая развитию творческих способностей, познавательного интереса у детей, одновременно оказывающая огромное воздействие на воспитание и социализацию, духовно-нравственное развитие, и формирование личностных качеств учащихся.

В 2016 году велась работа с дошкольными и общеобразовательными образовательными учреждениями района и города – участие в совместных мероприятиях, тематические концерты, праздники. Работа направлена на активное привлечение детей для обучения в ДШИ №2. Работа с образовательными учреждениями обеспечила поступление новых учащихся.

В течение года учащиеся школы активно участвовали в различных мероприятиях района и города, продолжая работу в рамках Программы «Концертное объединение»:

- Областной благотворительный марафон «Добрый Челябинск» (КРК «Мегаполис»);

- Мероприятие для детей группы риска в рамках областной акции «Подарим детям новый год» (МПУСО «Социальный приют для детей и подростков «Возрождение» Калининского района города Челябинска);

- Праздничный концерт «Новогоднее Чудо» (ОГСУСО Копейский геронтологический центр) и др.

*Наиболее часто используемые формы проведения мероприятий*

1. Тематический концерт с интерактивными эпизодами: концерты ко Дню матери, Дню Победы, Дню музыки и Дню учителя; Рождественские встречи; концертно-просветительская деятельность на площадках района.

2. Отчетный концерт: МО, общешкольный.

3. Литературно-музыкальная композиция: Музыкальные гостиные.

4. Игровая программа: Посвящение в первоклассники.

Концертно-просветительская и творческая деятельность ДШИ №2 гармонично вписывается в социокультурное пространство города, способствует повышению уровня эстетической и художественной культуры населения.

Социально-культурная деятельность является составляющей частью общей стратегии воспитания ДШИ №2. Социально-культурная деятельность понимается нами как деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей. Это деятельность, которая направлена на развитие, самоутверждение и самореализацию личности и группы посредством их приобщения к этим ценностям, на решение отдельных общественных проблем и удовлетворение культурных потребностей социума. Как правило, эта деятельность связана с организацией сферы свободного времени.

Сфера свободного времени рассматривается нами как один из способов жизнедеятельности личности, возможность выбора той или иной целенаправленной деятельности. Сфера свободного времени традиционно является сферой свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества и в меньшей степени, чем другие виды деятельности, ограничена социальными нормами и установками. В то же время традиционно является сферой влияния государственных и общественных институтов, средств массовой информации. Потенциал сферы свободного времени имеет широкие просветительские, познавательные, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру личности.

Организация социально-культурной деятельности в ДШИ №2 осуществляется через организацию детского и семейного досуга; организацию участия детей в концертах, выставках, соревнованиях, игровых программах; укрепление традиций коллектива.

Основной задачей социально-культурной деятельности определяется увеличение спектра услуг в области социально-культурной деятельности, максимальное использование многообразия форм и видов организации детского и семейного досуга.

В настоящее время нами реализуются: комплексно-целевая программа организации социально-культурной деятельности детей и подростков.

Программа организации социально-культурной деятельности детей и подростков обеспечивает непрерывность образовательного процесса.

Цель программы – комплексное решение проблем организации культурно-досугового и каникулярного времени детей и подростков, создание условий для

развития личности ребенка путем активизации творческого потенциала и самовыражения в творческой деятельности. Программа направлена на решение следующих задач:

- создание благоприятных условий для организованного отдыха детей;
- организация работы с детьми и подростками, не охваченными организованным отдыхом, профилактика безнадзорности и правонарушений;
- внедрение новых педагогических технологий и методик, реализация инновационных программ и проектов детского отдыха;
- приобщение детей к культурным ценностям, вовлечение их в социально-досуговую деятельность, формирование навыков общения и толерантности;
- привлечение родителей и общественных организаций к организации отдыха и занятости детей и подростков.

В учреждении сложилась многолетняя традиция проведения коллективно-творческих дел, таких как: концертная программа, посвященная Международному Дню музыки и Дню учителя; праздник, посвященный Дню матери; серия Новогодних театрализованных представлений; концертно-игровая программа «Широкая Масленица»; праздничный концерт, посвященный Дню Победы; День открытых дверей; отчетные концерты ДШИ №2.

Особое место среди них занимают праздничная игровая программа «Посвящение в первоклассники», праздничная программа для выпускников.

Социально-досуговая деятельность учреждения строится по принципу социального заказа, поэтому кроме плановых мероприятий, которые закладываются в годовой календарный план работы, коллектив учреждения откликается на интересные творческие предложения, поступающие от различных структур района и города.





получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

### **1.7. Реализация творческих проектов**

ДШИ №2 с 2001 года реализует проект - Фестиваль детского традиционного творчества «Весенний хоровод».

В Фестивале принимают участие учащиеся дополнительного образования детей. Фестиваль проводится ежегодно. За 15 лет в нем приняли участие более 4500 юных исполнителей народной музыки и фольклорного пения от 7 до 20 лет из Челябинска, области и регионов.

Цели и задачи фестиваля:

- организация занятости досуга детей в каникулярное время;
- популяризация народного музыкального, песенного и декоративно прикладного искусства, как части национального и мирового культурного наследия.

В составе жюри работают выдающиеся музыканты: Архипова Галина Александровна - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ЮУрГИИ им. Чайковского; Кузнецова Елена Васильевна - преподаватель ЮУрГИИ им. Чайковского, руководитель фольклорного коллектива «Беседушка»; Теплякова Надежда Ивановна - педагог кафедры сольного художественного народного пения ЮУрГИИ им. Чайковского, заслуженный работник культуры.

Согласно муниципальному заданию, количество участников мероприятия – 300 человек.

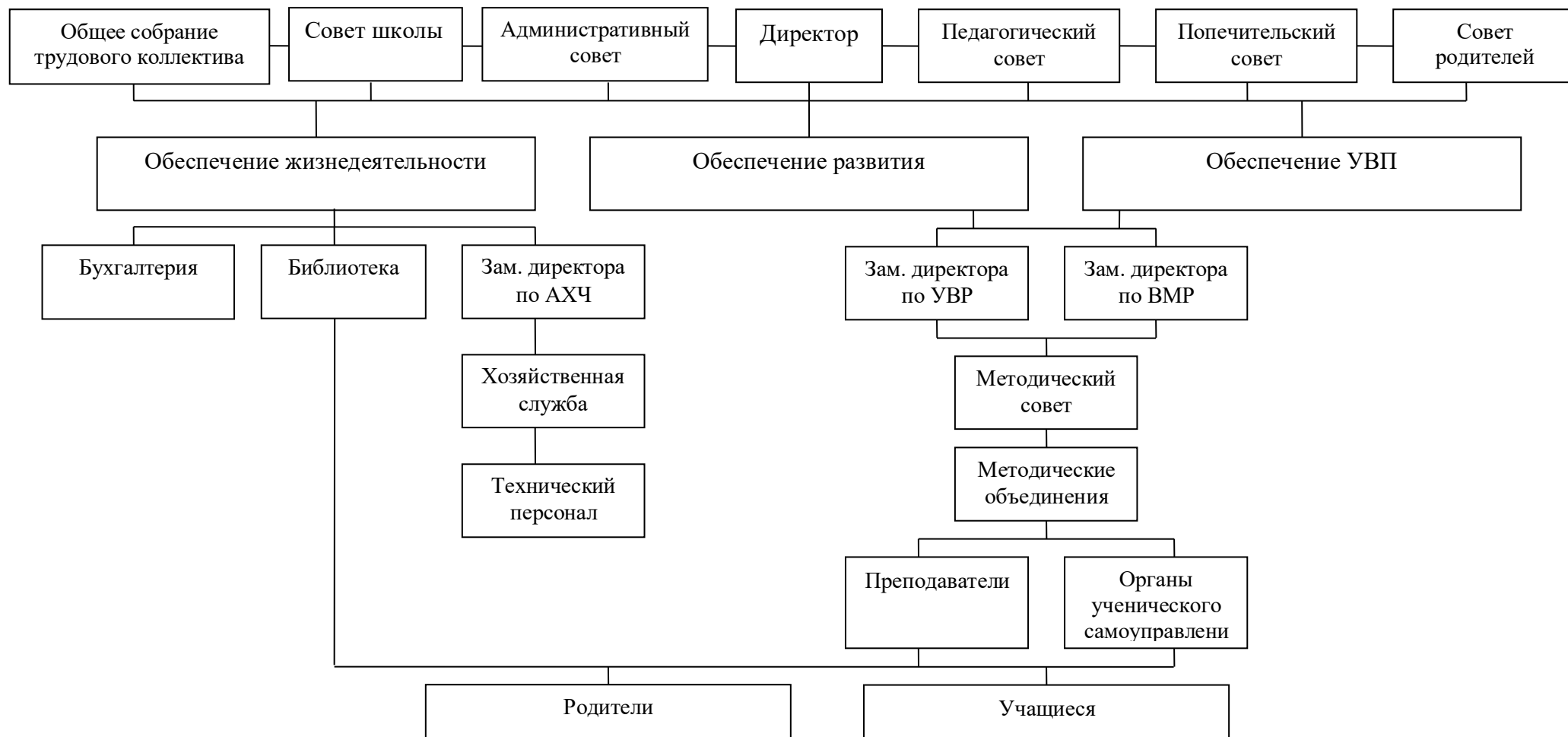
Дальнейшее развитие проекта предполагает работу по расширению целевой аудитории, вариативности тематики Фестиваля, расширению спектра концертных и выставочных площадок для демонстрации достижений победителей, привлечению экспертов в качестве членов жюри и совершенствование механизмов социального партнерства с целью развития Фестиваля.

## 1.8. Функциональное управление

В ДШИ №2 создана функциональная модель управления. Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям деятельности учреждения, оптимально обеспечивает качественное выполнение учреждением функции обучения и воспитания детей и подростков.

*Линейно-функциональная структура, управляющая образовательной и воспитательной деятельностью ДШИ №2*

В реализации задач обучения и воспитания, поставленных перед педагогическим коллективом, ДШИ опирается на Государственный заказ на воспитание личности определенном в основополагающих актах Российской Федерации – Конституции Российской Федерации, Законе РФ «Об образовании», Федеральной программе развития образования, Национальной доктрине образования в РФ, Федеральный закон «О правах ребенка» и др.



### *Характеристика линейно-функциональной структуры*

Непосредственное управление учреждением осуществляет директор. Заместители директора (по учебно-воспитательной работе, по административно-хозяйственной работе, по экономической деятельности) руководят деятельностью по своему направлению. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе организует руководство образовательной деятельностью учреждения. Заместитель директора по административно-хозяйственной работе осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения. Заместитель директора по экономической деятельности осуществляет руководство финансово-экономической работой учреждения.

В структуре учреждения работают Методические объединения: фортепианное, хоровое, оркестровое, фольклорное, общего эстетического образования, теоретическое.

В управлении учреждением принимают участие Общее собрание работников, Педагогический совет, Совет школы, Попечительский совет, Методический совет.

Общее собрание работников принимает участие в общем руководстве деятельностью учреждением.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

Совет школы является коллегиальным органом управления в части функционирования и развития учреждения, содействия эффективности образовательной деятельности школы, защиты прав и законных интересов участников образовательного процесса.

Попечительский совет содействует совершенствованию образовательной деятельности и развитию учреждения: привлечению внебюджетных средств для обеспечения развития детских творческих объединений, совершенствованию материально-технической базы учреждения.

В учреждении создан Методический совет, куда входят руководители структурных подразделений, заместители директора, директор, при необходимости приглашается внешний эксперт. Его целью является совершенствование образовательного процесса, образовательных программ, форм и методов обучения, мастерства педагогических работников с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Совет родителей содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию обучающихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали, а также в проведении необходимого текущего ремонта помещений учреждения.

Структура управления ДШИ №2 направлена на руководство процессом

преобразования в учреждении, систематический мониторинг деятельности учреждения, построение системы мотивации сотрудников, развитие корпоративной культуры, внутриорганизационное взаимодействие.

### **1.9. Здоровье и безопасность**

В учреждении сформирована система обеспечения комплексной безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда.

Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и учащихся:

- Ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом министерства соцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;

- Контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня учащихся;

- Контроль над уборкой помещений;

- Проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников;

- Разработка плана обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.2.1178-02.

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются следующие мероприятия:

- Заключение договоров на охрану помещений школы;

- Заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);

- Заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности;

- Разработка новых проектов системы АПС и ОП (Автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре);

- Организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях;

Ответственные должностные лица: директор школы, инженер по охране труда, ответственный за работу по пожарной безопасности, ответственный за работу по ГО и ЧС.

*Режим работы школы.*

Обучение в школе ведется только в две смены с 08.00 часов до 20.00 часов. Продолжительность урока – 45 минут, перемены – 10 минут, что соответствует нормам САНПиНа.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, большие окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным САНПиНами. Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

Анализ деятельности ДШИ свидетельствует о стабильности работы учреждения и наличии условий для его дальнейшего развития.

## **Выводы.**

Таким образом, всесторонний анализ состояния ДШИ №2 показывает следующее:

1. Созданное культурно-образовательное пространство школы и гуманистически организованная педагогическая среда высоко оценивается всеми субъектами образовательного процесса.

подавляющее большинство учащихся и их родителей полностью удовлетворены работой школы по развитию способностей детей, достигаемыми ими успехами в освоении художественно-практических навыков, возможностями их творческого самовыражения.

Большинство детей имеют глубокий интерес к изучаемым дисциплинам и программам обучения, устойчивую мотивацию к занятиям, активно используют полученные знания и умения при проведении многих культурно-просветительских мероприятий, значимых социально-творческих акций и проектов.

Преподаватели и специалисты структурных подразделений ДШИ №2 также выражают удовлетворенность своей работой с детьми и ее результатами, наличием сложившихся в коллективе отношений взаимоуважения и доброжелательной атмосферы, хорошей организацией педагогического процесса, возможностью творческой самореализации.

2. Деятельность ДШИ №2 по реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности адекватна интересам детей, семей и общества, полностью соответствует приоритетным направлениям государственной образовательной и культурной политики.

3. ДШИ №2 имеет устойчивую базу для своего развития в условиях обновления государственной культурной и образовательной политики, а также меняющихся ориентиров жизнедеятельности общества, обусловливаемых нестабильностью геополитической ситуации и усложнением социально-экономического положения в стране.

## **2. Проблемно-ориентированный анализ.**

При проведении анализа и оценки состояния и функционирования различных элементов системы жизнедеятельности ДШИ №2 за период 2014-2016 гг. были выделены «слабые места», сформированы «поле проблем» и «банк» предложений по направлениям и формам оптимизации программно-методического обеспечения образовательной системы и организационно-управленческого механизма.

1. Отдельные проблемные зоны и барьеры:

а). Незрелость таких элементов организационной культуры как качество работы с документами, подготовки плановых и отчетных материалов, уровень исполнительской дисциплины отдельных структурных подразделений и работников.

б). Барьеры для ведения образовательного процесса возникают в связи с нехваткой учебных помещений, обеспечения классами и инструментами, устареванием

оборудования и технического оснащения.

2. Структурирование предложений преподавателей и специалистов школы:

а). Виды деятельности, которые надо готовить как перспективные направления и дела:

- совершенствование содержания учебных программ, методов и технологий обучения, разработка новых направлений и учебных дисциплин, подготовка учебно-методических материалов по современным технологиям обучения;

- формирование инновационных образовательных программ и модулей, учебно-методических комплексов, объединяющих различные области художественной культуры.

б) Вопросы, не терпящие отлагательств, требующие срочной проработки и выполнения:

- активизация деятельности методических объединений по разработке и апробации учебных программ и организационных форм ускоренного освоения обучающимися навыков музыкальной и художественной деятельности, их самопроявления в творчестве;

в). Аспекты, которые надо исправлять, улучшать

- развитие проектной культуры преподавателей и сотрудников, повышение уровня проектировочных навыков в разработке культурно-образовательных проектов;

- кадровая политика «Молодое поколение преподавателей - преемственность и развитие традиций»;

- укрепление корпоративной культуры организации - отработка «стыков» между подразделениями, поддержка имиджевого самосознания работников школы, профессионализация поведения руководителей структурных подразделений на основе рефлексивной управленческой культуры.

Эти предложения обуславливают постановку задач локального обновления

и преобразования содержательных модулей отдельных направлений Программы развития на 2017-2020 годы. Однако внимательный анализ динамики изменения количественных показателей о достижениях коллектива школы дает основания для формулирования проблемы, игнорирование которой может оказать заметное влияние на содержание учебно-воспитательного процесса и изменение траектории развития учреждения.

3. Основная проблема контента.

Проблема, отражающая возникновение своеобразного «противоречия статусов», то есть, намечающейся «разбалансировке» функций собственно образовательного учреждения и функций учреждения культуры, которые в определенных пропорциях составляют процесс культурно-образовательной деятельности.

Очевидным становится укрепление в качестве доминанты всей жизнедеятельности школы такого явления и состояния как ЭКСПАНСИЯ КОНКУРСНО – ФЕСТИВАЛЬНО - КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Количество

конкурсов исполнительства и разнообразных фестивалей детского творчества, в которых учащиеся призываются демонстрировать свои таланты и мастерство, в течение пятилетия нарастал как снежный ком. Для части талантливых детей обучение превращается в многодневный марафон концертно-выставочных выступлений, конкурсных состязаний и фестивальных презентаций, которые нередко утверждаются в качестве главных форм поддержки и развития одаренных детей и молодежи. Если не единственным, то однозначно авторитетным и весомым свидетельством эффективности или успешности культурно-образовательного процесса школы и профессионального уровня преподавателя становится показатель о числе «олимпийских» и количестве полученных ими дипломов победителей или призеров, сертификатов участников форумов детского и молодежного творчества.

«Конкурсomanия», захлестнувшая детскую и юношескую аудиторию, не способствует полноценной реализации учебного процесса и не всегда благоприятно отражается на личности ребенка, так как идет девальвация такого важного методологического принципа работы с одаренными учащимися как «создание ситуации успешности», поскольку уровень многих творческих «ристаллици» не всегда соответствует заявляемому статусу. Большие траты времени, физические и эмоциональные перегрузки детей ведут к их интеллектуальной и психологической усталости, не доставляют удовольствия и радости, столь необходимых для полноценного мира детства.

Почти все конкурсы и фестивали стали проходить на платной основе, но не у всех родителей потенциальных участников и лауреатов есть возможности их оплаты.

Ежегодное наращивание количества «концертно - досуговых услуг» также таит угрозу нанесения ущерба продуктивности учебно-воспитательной культурно-творческой деятельности. Конкурсы, фестивали, выставки, концерты – имманентная составляющая учебного процесса, но время, необходимое на репетиционную работу для подготовки к конкурсным выступлениям, не входит в государственное задание, по которому школе выделяются бюджетные средства, осуществляется за счет сверхурочной работы преподавателей. Эта деятельность начинает осуществляться как самоценное направление, увеличивающее физические и интеллектуально-эмоциональные нагрузки на преподавателей и концертмейстеров, что может привести к истощению педагогического потенциала.

Названую проблему углубляют архаичные практики мероприятийного подхода в осуществлении социально-культурной деятельности, сохранении количественных критериев оценки ее эффективности (количество вступлений, представлений, вечеров, проводимых для различных категорий населения, и численный «охват» аудитории зрителей и слушателей).

Таким образом, основная проблема контента представляется в наличии спектра условий и тенденций возможного трансформирования школы от статуса учреждения художественного образования в вид учреждения культуры, культурно-досугово-



развлекательного комплекса или социокультурного центра, где учебно-воспитательный процесс теряет свою приоритетность, становясь одним из способов работы с населением.

В этот сектор школьной жизнедеятельности вовлекаются практически все учебные, учебно-вспомогательные, организационно-методические, технические и сервисные отделения и службы школы, но в нем возникает много спонтанных, слабо координированных моментов, которые обуславливают ситуативный или авральный характер управления, что сказывается на качестве организационного механизма и является барьером для получения более эффективного результата.

Таким образом, для разработки Программы развития ДШИ №2 необходимо, прежде всего, четко определиться в отношении к указанной проблеме, таящей в себе вероятность траектории радикального изменения статуса образовательной организации, найти соответствующее обоснование для выбора стратегических направлений деятельности школы и представить соответствующую концептуальную модель Программы. Также очевидна целесообразность осуществления корректировки целевых, содержательных, ценностно-смысловых приоритетов развития школы, изменения структуры образовательной деятельности, формирования новой модели управления при сохранении лучших традиций педагогической индивидуальности, открытости и доброжелательности, творческой атмосферы школы.

## **Раздел II. Концептуально-методологический контент Программы развития МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска.**

### Позиция 2.1.

Методологические основания Программы развития школы строятся на основе государственных документов, принятых в последние годы, сформированных в них положений и требований, определяющих цели и условия развития культуры, образования, воспитания и социализации подрастающих поколений российских граждан на период до 2025 года.

В «Основах государственной культурной политики» культура впервые возводится в ранг национальных приоритетов, фокусируется внимание на наличии таких опасных для будущего России возможных проявлений гуманитарного кризиса как снижение интеллектуального и культурного уровня общества, девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров.

Многие исследователи и практики сфер образования, культуры, управления, экономики и права отмечают доминирование в обществе и структурах власти восприятия культуры лишь как вида профессиональной деятельности отдельных творческих людей и групп по созданию художественных произведений, отношения к культуре как к развлечению и «услуги» в области досуга, способной приносить потребительское удовольствие.

Но сегодня необходимо всеобщее осознание того, что культура в широком смысле есть «выращивание», производство, трансляция и усвоение смыслов - ценностей, представлений, архетипов, способов поведения, и именно от культуры в широком смысле во многом зависит реальная жизнь любого общества.

«Без культуры существование человечества бессмысленно» – это утверждение Д.С. Лихачева выражает глубинную значимость культуры как базисного основания всей системы программирования человеческой деятельности в любом этносе, на определенной территории или конкретном отрезке истории.

В «Основах государственной культурной политики» декларируется необходимость сохранения системы школ искусств как образовательных организаций дополнительного образования.

Одновременно выделяется тезис о том, что для развития художественного творчества детей и подростков будут не только поддерживаться традиционные художественные и музыкальные школы, но и создаваться гибкие организационные формы занятий с детьми и подростками, позволяющие им в короткое время осваивать навыки музыкальной и художественной деятельности (в том числе с использованием новых технологий), пробовать себя в творчестве. То есть в этой сфере предполагается формирование конкурентной среды.

Цели и содержание настоящей Программы разрабатываются с применением определений основных понятий, данных в Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»: образование, воспитание, федеральные

государственные требования, образовательная программа, дополнительное образование, качество образования.

## Позиция 2.2.

Основным понятием, используемым для выстраивания смыслового каркаса и стержневой (стратегической) линии разрабатываемой программы, наряду с понятиями культуры и образования, становится понятие качества образования.

Ведущие эксперты в области образовательной политики определяют понятие «качество образования» как уровень успешности и социализации ребенка и выпускника в сочетании с уровнем условий, в которых ребенок получает образование (или условий освоения образовательной программы школы).

Качество образования – комплексная характеристика всех направлений жизнедеятельности школы, вбирающая в себя и качество содержания учебных программ, и уровень профессионализма преподавателей, и качество методического обеспечения, и качество педагогического процесса и воспитательной системы, и качество организации и управления.

Повышение эффективности деятельности школы должно осуществляться как процесс повышения качества образования. Для разработки программы развития школы важным является уяснение того, как определяются содержательные элементы феномена «качество образования», каковы критерии его «измерения» и условия, влияющие на его достижение.

2.2.1. Качество образования органически связано с выполнением социального заказа, который формируется как заказ учащихся, их родителей и социума. В социальный заказ, составленный экспертами на основе мониторинговых исследований, включены требования, уровень выполнения которых позволит представить и оценить качество образования в школе искусств.

Заказчик качества образования ожидает выполнения образовательными учреждениями следующих условий, требований и характеристик образовательного процесса и результата:

1. Образование, реализуемое в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», позволяющее или обеспечивающее выпускнику школы возможность дальнейшего обучения, трудоустройства по специальности, конкурентоспособность;

2. Обучение и развитие согласно природосообразности ребенка;

3. Благоприятная школьная среда, условия пребывания в образовательном учреждении сохраняющие здоровье и развивающие личность;

4. Образование, воспитание, основывающееся на общечеловеческих ценностях и нормах нравственности, межнациональной, социальной толерантности;

5. Образование, обеспечивающее формирование способности всю жизнь сохранять свою принадлежность к культуре социума и культуре народов его населяющих, к культуре своей нации, гармонию с миром и самим собой;

6. Образование, дающее социально-культурные компетенции (личностную субъектность, психологическую, мировоззренческую зрелость, устойчивость), позволяющие адаптироваться в социальной среде, в современном быстроизменяющемся мире.

Важно заметить, что эти условия и требования полностью соотносятся с принципами классической педагогики - гуманизма, природосообразности, культуросообразности, которые являются краеугольными опорами педагогической системы, ориентированной на возвращение личности, способной жить свободно и безопасно для других.

Требования социального заказа определяют одну из главных идей Программы развития ДШИ №2: большая часть внимания и ответственности педагогического корпуса и специалистов школы должна уделяться поддержке ситуации социального развития ребенка, процесса его социокультурной самоидентификации как гражданина - патриота своей страны и субъекта мировой культуры.

Важные стратегические ориентиры деятельности институтов образования сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным на заседании Совета по культуре: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

К основным показателям качества образования относятся следующие элементы образовательной деятельности:

- миссия, цели и задачи образовательной организации;
- компетентность педагогического коллектива;
- наличие условий для достижения заявленных целей;
- образовательные результаты и социализация учащихся.

Факторы, влияющие на качество образования:

1) современность и содержательное наполнение образовательных программ, их соответствие государственным и общественным требованиям, продолжению образования, личностному развитию выпускника;

2) развитие педагогического потенциала как ресурса качества образования, опора на яркие личности;

3) организационные и методические нововведения, реализация в обучении одарённых детей принципов дифференциации и индивидуализации;

4) эффективность управления и системы контроля качества образования, стимулирующая роль системы педагогического контроля;

5) состояние внеучебной деятельности учащихся.

Эти позиции являются методологическими векторами для разработки содержательных программно-методических модулей образовательного процесса и

социокультурной деятельности школы, которая ведется в соответствии с уставными задачами учреждения по созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Ориентация на целевые установки Основ государственной культурной политики, Стратегии воспитания, Концепции развития дополнительного образования в РФ, ФГТ, проблемный анализ состояния жизнедеятельности школы на текущий момент делает Программу развития ДШИ актуальной, поскольку она определяет состав и структуру действий по обеспечению условий освоения культуры как базовой ценности человечества, личностного роста и познавательно – развивающей успешности обучающихся.

Новое качество образования - главный запрос времени. Оно необходимо для возрождения культуры в нашей стране.

**Раздел III.**  
**Модель Программы развития**  
**МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска.**

**3.1. Миссия, цель, задачи, концепция и приоритетные направления Программы.**

*Миссия школы* - обеспечение гармоничного личностного развития и гражданско-патриотического воспитания детей молодежи средствами музыкально-художественного образования, осуществляемого в контексте ценностей и традиций многонациональной культуры российского народа.

*Пути выполнения миссии:*

- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественной деятельности.

*Цель Программы* - создание современной модели непрерывного музыкально-художественного образования, обеспечивающего гармоничное развитие детей на основе гуманистических ценностей культуры, формирование их готовности к профессиональному самоопределению, способности к творческой созидательной деятельности в различных сферах общественной жизнедеятельности.

*Задачи Программы:*

- Обеспечение высококвалифицированного обучения детей и молодежи различным видам искусств, повышение качества осуществляемого художественного образования;
- Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы ДШИ №2;
- Расширение направлений и форм участия ДШИ №2 в культурно-эстетическом развитии социальной среды, укреплении культурной среды района, и города Челябинска;
- Оптимизация научно - методической работы, системы методического сопровождения культурно- образовательного процесса, наращивания педагогического потенциала преподавательского корпуса школы;
- Модернизация организационно-управленческих условий выполнения приоритетных направлений деятельности ДШИ №2, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения и развития ее материально- технической базы;
- Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры города Челябинска.
- Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной

основе.

- Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности.
- Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы.
- Выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, реализация индивидуального образовательного маршрута.
- Обеспечение доступности, качества, эффективности образовательного процесса и воспитательной деятельности.
- Создание условий для увеличения числа детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.
- Формирование современной модели управления учреждением.
- Актуализация нормативно-правовой базы учреждения.
- Развитие кадрового потенциала.
- Внедрение в деятельность учреждения современных информационных технологий.
- Обеспечение информационной открытости учреждения в социуме.
- Создание условий для позитивной социализации участников образовательного процесса.
- Повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.
- Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
- Включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы учреждения.
- Формирование и совершенствование системы финансовой деятельности учреждения на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования.
- Формирование корпоративной культуры учреждения.
- Социальная защита преподавателей, закрепление и повышение их социально-профессионального статуса.
- Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса.

*Цель-результат деятельности ДШИ №2* представляется в образе выпускника, который «присвоил» главные ценности: Жизнь, Добро, Труд, Образование, Культура, Дружба, Родина, Мир, Семья; сформировался как культурно развитая личность человека, осознающего ответственность за свой выбор и результаты своих действий и поступков, готового и способного к созидательной деятельности в различных сферах общественной жизнедеятельности.

Содержание программы развития ДШИ №2 выстраивается согласно логической цепочки «от качества образования – к гармонично развитой личности - к качеству культурной среды общества - к культурному возвеличиванию России». Эта цепочка в полной мере соотносится со всеми участниками образовательного процесса и касается многих отдельных блоков жизнедеятельности школы.

Таким образом, развитая система ДШИ №2 должна будет охватывать не только профессиональную составляющую, но и формировать у подрастающего поколения, населения художественное мышление, воспитывать эстетические чувства, эмоциональную культуру и толерантность, формировать нравственные идеалы, основанные на порядочности, чести, достоинстве, взаимоуважении, патриотизме. Все это, несомненно, положительно скажется на формировании у подрастающего поколения, всего населения города, района творческой активности и дальнейшего гармоничного взаимодействия в социуме.

Программа развития школы – один из базовых документов, отражающий особенности организации образовательного процесса и формирования образовательного пространства обучающихся. Программа развития школы позволит планировать результаты образовательного процесса, задать критерии и показатели развития детей, необходимые для успешного обучения и воспитания.

*Концепция Программы развития* подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. За время действия настоящей Программы школа должна перейти на качественно новый путь обучения и воспитания.

Сегодня образ выпускника школы становится ориентиром для проектирования процессов и условий получения образовательных результатов, главным инструментом развития школы и педагогического коллектива.

У выпускника современной школы искусств должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным.

Конечно, ключевой фигурой школы является преподаватель, поэтому он должен выполнять функции организатора деятельности, консультанта, наставника, сопровождающего самостоятельную деятельность обучающегося.

Необходимо создать такие условия пребывания ребенка в школе, чтобы ему хотелось не только просто учиться, но и получать радость от успеха своей деятельности, быть в центре внимания своих сверстников, получать одобрение своих педагогов, быть успешным.



Обновлённое содержание образования потребует не только нового подхода к оценке образовательных результатов обучающихся, но и качественно иных ориентиров в оценке деятельности педагога, уровня внутришкольной системы управления качеством образования.

Концепция Программы развития охватывает такие *приоритетные направления*, как:

- внедрение в образовательный процесс федеральных государственных требований;
- формирование образовательного пространства в соответствии с требованиями ФГТ;
- модернизация учебно-методического, материально-технического, кадрового и информационного ресурсного потенциала школы;
- изменение принципов организации учебно-воспитательного процесса с учетом перехода на компетентностно-ориентированные стандарты;
- внедрение системы внешней оценки качества образования при переходе с одной ступени школьного образования на другую;
- занятия по выбору обучающихся, в системе дополнительного образования детей;
- развитие системы поддержки талантливых детей: создание творческой среды для выявления талантливых ребят;
- работа по учету индивидуальных достижений обучающихся;
- совершенствование педагогического корпуса, предполагающее создание системы моральных и материальных стимулов поддержки педагогов, постоянное повышение их квалификации;
- изменение школьной инфраструктуры: новые принципы формирования материально-технической базы, обеспечение безопасности школьного здания (противопожарной, экологической, антитеррористической и т. д.);
- сохранение и укрепление здоровья школьников: разработка и реализация мероприятий по улучшению здоровья детей.

*Концепция развития ДШИ №2 строится на следующих принципах:*

1. Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.

2. Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.

3. Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

4. Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

5. Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

6. Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

7. Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

### **3.2. Основные направления Программы.**

В соответствии с поставленными задачами моделируется функционально-деятельностное пространство школы, состоящее из нескольких относительно самостоятельных сфер, каждая из которых, имея собственные подцели и задачи, работает в рамках идеологии общего процесса достижения желаемого результата.

Содержательное наполнение программы осуществляется по следующим основным направлениям:

1.Маркетинговое направление.

1.1. Формирование и развитие рекламно-информационного пространства деятельности школы.

2. Учебно-образовательное направление.

2.1. Оптимизация учебного процесса.

2.2. Повышение качества образовательного процесса.

2.3. Совершенствование воспитательного процесса.

2.4. Оптимизация концертно-просветительской деятельности преподавателей и учащихся школы.

2.5. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров.

2.6. Социально-перспективное направление деятельности.

3. Административно-хозяйственное направление.

3.1 Совершенствование системы школьного менеджмента

3.2. Развитие и повышение эффективности и качества деятельности административного состава

3.3. Оптимизация материально-технической базы учреждения с целью повышения качества и разнообразия оказываемых образовательных услуг.

### **3.3. Общая характеристика программного содержания.**

Основные сферы деятельности ДШИ №2 включают в себя множество разнообразных образовательно-культурных и социализирующих программ, обеспечивающих создание условий, в которых каждый учащийся может максимально утвердиться в своем выборе, осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои способности, постичь свои силы и увидеть возможности реализации и развития полученных в школе знаний и художественно-практических навыков в дальнейшей жизнедеятельности, стать человеком, освоившим ценности и традиции отечественной культуры, способным быть субъектом мирового культурного пространства.

Особый акцент в Программе делается на усилении личностно-развивающих воспитательных аспектов осуществляемой деятельности. В этой связи еще раз обращается внимание на их тезаурусную конструкцию, представленную в первом подразделе данной части Программы.

По каждому направлению Программы формулируются задачные установки и дается большой перечень мер и разнообразных мероприятий, предполагающих:

- обновление содержания учебных программ, разработку педагогических инноваций, внедрение новых направлений, методов и технологий художественного образования;
- отбор содержания учебных дисциплин и репертуарной политики, методов взаимодействия педагога с детьми и их родителями сквозь призму приоритетной направленности учебного процесса на личностное развитие обучающихся;
- развитие воспитательных, личностно-развивающих аспектов творчески-познавательной практико-ориентированной деятельности детей, их участия в культурно-познавательных мероприятиях, социокультурных проектах и акциях;
- акцентуацию инициативно-самодетельного характера внеучебной работы;
- формирование многопланового информационного поля, благоприятной информационной среды;
- активное внедрение школы в окружающую социальную среду, диверсификацию направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих приобщению к культуре и художественному творчеству различных групп населения;
- оптимизацию организационно-управленческих условий и механизмов реализации приоритетных направлений Программы на основе современных технологий менеджмента, маркетинга, мониторинга;
- совершенствование научно-методического обеспечения педагогического процесса, создание условий для развития кадрового потенциала и профессионального роста работников;
- подготовку новых локальных актов, корректирующих нормативно-правовое поле функционирования школы;
- поддержку сетевого взаимодействия с творческими коллективами, методическими объединениями и педагогами детских школ искусств города

Челябинска и других регионов.

Социальный смысл образования как процесса воспитания и обучения заключается в передаче социокультурного наследия, в введении ребенка в культуру. Процесс и результат образования в ДШИ №2 должен быть нацелен на формирование личности, способной к самостоятельному жизненному выбору, деятельностному внедрению в социокультурную среду, осуществлению ее позитивных преобразований.

Программа ориентирует учебные подразделения школы на выполнение следующих требований, отражающих социализирующую составляющую качества образования:

- приобщение обучающегося человека к культуре общества;
- создание условий для индивидуального развития и духовно-ценностной ориентации обучающегося;
- выявление талантливых детей в самых разных областях и развитие их способностей;
- системное поддержание интереса детей к обучению искусствам;
- укрепление мотивации обучающихся к культурно-эстетическому и духовному обогащению гармоничному развитию;
- содействие детям в жизненном и профессиональном самоопределении;
- поддержка становления современного культурного типа личности, характеристиками которого является активность, самостоятельность, ответственность.

По мере реализации программно-плановых мероприятий каждого учебного года на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, а также с учетом реальных социально-экономических условий в г. Челябинска будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала школы для обеспечения ее устойчивого функционирования на следующий период.

### **3.4. Пути отслеживания качества учебно-воспитательного процесса.**

Успешность и эффективность обучения и образования детей, прежде всего, зависит от деятельности преподавательского состава, его перспективного видения проблем и параметров для отслеживания результатов. Однако до сих пор не была выработана система объективной оценки учащихся, которая бы отражала качество педагогического труда в сфере искусства.

С переходом на обучение детей по новым образовательным программам разработанными образовательными учреждениями самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ) появляется система объективной оценки учащихся. Отслеживание качества учебно-воспитательного процесса необходимо вести по 4 направлениям:

1. Мотивация, потребность детей в общении с искусством;

2. Качество восприятия художественных произведений, понимание языка искусства, умение эстетически их оценивать;

3. Уровень исполнительских, художественных навыков, диапазон освоенных художественных практик (деятельностей);

4. Опыт творческой деятельности, его продуктивность, наличие творческой продукции детей.

Надо отметить, что два первых показателя относятся к базисным, универсальным, всеобщим и отражают обязательную норму, тот минимум (т.е. стандарт), который необходимо дать в школе. Уровень исполнительской практики и продуктивного творчества относителен и индивидуален, зависит от природных задатков, от мотивации и является производным от первых двух. Опыт восприятия, исполнительский и творческий должен быть сбалансирован и пронизывать все виды художественной деятельности.

#### 1. Формирование мотивации

Мотивация есть объективный показатель качества образовательных услуг и процесса обучения. Она зависит от форм преподавания, способов работы с материалом, организации учебной деятельности, от прагматической значимости процесса обучения (положение в группе, статус в социуме, необходимость изучаемого материала или техник для жизни).

Основной контингент обучающихся - это дети школьного возраста, их выбор художественной деятельности в целом, спонтанен. Движущая сила, которая приводит их в стены ДШИ №2 – любопытство, возрастной интерес, родительские притязания. И общая задача формирования мотивации состоит в том, чтобы способствовать превращению праздного детского любопытства в зрелую стойкую потребность общения с искусством.

#### *Этапы формирования мотивации:*

- развитие интереса к деятельности через осознание ее смысла для жизни;
- обучение на начальном этапе универсальным операциям, действиям, которые позволяют детям очень быстро использовать их в самостоятельном творческом поиске (мотив подкрепляется умением);
- обеспечение каждому комфортного эмоционального климата с учетом разноуровневых и разнонаправленных интересов и возможностей детей;
- формирование волевых качеств – умения довести дело до конца, преодолевать трудности;
- формирование адекватной самооценки, объективный анализ своей деятельности.

#### *Условия формирования мотивации:*

- успешность обучения, получение результата, направленного на далекое будущее, понимание значимости учения;
- занимательность изложения педагогом изучаемого материала;

- эмоциональность и культура речи педагога;
- положительный эмоциональный настрой учащихся и микроклимат в группе и на индивидуальных занятиях.

К сожалению, на сегодняшний день ещё достаточно большое количество детей не завершают полный курс обучения в школе. Это объясняется, с одной стороны, сменой увлечений, которая присуща всем детям; с другой - недостаточным владением педагогами методами мотивации. Не всегда учителя могут противопоставить модным увлечениям компьютером художественную деятельность в качестве способа повышения социального статуса ребенка, его высокого рейтинга.

2. Качество восприятия художественных произведений, умение эстетически оценивать художественные явления.

Как известно, чтобы стать хорошим исполнителем, необходимо быть хорошим слушателем, чтобы стать композитором, надо стать и слушателем и исполнителем. Между тем, умение воспринимать художественный текст, навык общения с творцами через знаковую систему, через семантику и синтаксис языка искусства практически не формируется ни в школе, ни в высших учебных заведениях. Именно поэтому в обществе господствуют отчуждение от искусства, низкие вкусовые критерии.

Эстетическое восприятие - один из самых точных показателей художественной одаренности ребенка и его способности к творчеству. Слабое внимание к формированию эстетического восприятия и уровню его сформированности приводят к тому, что в школе могут быть не выявлены дети со скрытой одаренностью.

Художественно-творческие способности ребенка первоначально формируются и выявляются через активное восприятие, которое нельзя отождествлять с пассивным рассматриванием картины или прослушиванием музыкальных произведений. Эстетическое восприятие проявляется в попытке создать собственную целостную, завершённую интерпретацию авторского текста.

Восприятие – это не отдельно выделенная деятельность, а особая форма общения с миром, сквозная психическая практика человека, осуществляемая в процессе исполнения художественных, музыкальных произведений, сочинения, рисования, размышления над картиной, художественного движения и т.д.

Поэтому для нас важна задача формирования музыкальной грамотности детей, их слушательской, зрительской культуры, ядром которой является адекватное восприятие и художественное мышление.

Воспитанность художественного восприятия в контексте жизненных связей необходимо отслеживать по таким параметрам, как:

- умение выявить эмоциональное своеобразие произведения искусства;
- умение проводить аналогии, постигать авторскую идею, авторскую речь;
- умение выразить свое отношение к художественному произведению, мотивировать суждение, сопоставлять точку зрения автора и свою, иметь эстетическую позицию;

- умение проводить художественные параллели, обобщать произведения под углом их единой идеи, находить интонационно-смысловое тождество;
- целостность интерпретаций, наличие ассоциаций, аналогий, сотворчества в акте восприятия.

### 3. Качество исполнительской деятельности

Не секрет, что в специальных музыкальных и художественных школах преобладает репродуктивная и подражательная педагогика, где учитель всю функцию обучения берет на себя и требует от ребенка исполнения по «образцу». Обучение сводится порой к заучиванию сведений о музыкальных или живописных явлениях, выучиванию определенного количества репертуара и т.д. Между тем, попадая в новую ситуацию, встречаясь с новыми произведениями, которые не изучались на уроках, выпускник не способен самостоятельно оценить культурные шедевры, грамотно оценить текст.

В процессе практической исполнительской деятельности важно не количественное выучивание отдельных художественных произведений, а формирование музыкального и художественного мышления, получение универсального опыта для самостоятельного вхождения в содержательное смысловое поле авторов.

Качество исполнительской практики, исполнительское мастерство зависит от уровня художественного мышления. Первый шаг на этом пути – разработка педагогических технологий, побуждающих детей к действию, к размышлению, к самостоятельным поискам и решениям.

Не каждый ребенок сразу проявляет свою одаренность через успешность обучения исполнительству и через быстрое приобретение практических навыков. Скорость обучения иногда зависит от способности к подражанию, а не от музыкальной способности. Надо согласиться с тем, что память, моторные способности, способы познания и сфера интересов у каждого ребенка разные, педагогу важно почувствовать особенности каждого ученика, сделать процесс обучения успешным, ярким, комфортным. Не следует подтягивать искусственно всех и вся к эталону, более гуманно видеть в каждом уникальность и неповторимость.

### **3.5. Определение критериев оценки качества работы ДШИ №2**

Критериями качества работы ДШИ №2 должны быть:

- количество творческих мероприятий, организованных ДШИ №2 самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры;
- количество принятых учеников и их сопоставление с количеством выпущенных учеников;
- достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и т.п.);

- внедрение новых общеразвивающих дисциплин/программ;
- по предпрофессиональным программам: а) соответствие качества подготовки выпускников требованиям ФГТ; б) обеспечение качества подготовки абитуриентов для средних и высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля; в) количество поступивших в средние и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в процентном отношении к общему количеству выпускников ДШИ №2.
- положительная оценка деятельности педагогов ДШИ №2 (через систему обратной связи);
- наличие молодых специалистов в педагогическом коллективе школы, их становление и развитие;
- внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских методик.

### **3.6. Критерии и параметры отслеживания качества деятельности педагога**

Мониторинг качества деятельности педагога можно проводить по следующим направлениям:

- мотивационная и коммуникативная деятельность: умение увлечь детей творческой (художественной, музыкальной) деятельностью;
- проектная деятельность: умение ставить цели, выделять главные, ранжировать на перспективные, отдаленные, выстраивать поэтапное движение к их реализации (через рабочие программы, программы развития);
- методическая деятельность: обобщение опыта, методические разработки, выступления на различных семинарах, конференциях в области образования и культуры, авторские методики, дидактические пособия;
- научная (исследовательская) деятельность: умение строить гипотезы, инновационные модели, стратегии, технологии обучения, обосновывать их, осуществлять эксперимент;
- социокультурная деятельность: лекции, концерты, организация сотрудничества с другими творческими коллективами и школами.

Становление нового педагогического мышления будет отслеживаться по следующим критериям:

- постепенный отход педагогов от монологических, информативных, репродуктивных методик в сторону проблемных, творческих, исследовательских;
- перенос педагогического акцента с обучения отдельным техническим приемам на обучение универсальным операциям, от фактологии в сторону освоения семантики, синтаксиса языка искусства и прагматики обучения;
- обеспечение учебного процесса интенсивными и интегрированными технологиями;
- разработка широкой палитры образовательных и разноуровневых программ обучения;



- постепенный переход от монохудожественного обучения к полихудожественному, способствующему целостному развитию ребенка, формированию его широкого кругозора, включению всей структуры личности в процесс познания и творчества;

- отход от академически гладких интерпретаций материала, от штампов в сторону субъективно-личностных, сотворческих.

Педагог должен стать примером речевой культуры и культуры мышления. Нам кажется, что все это повысит мотивацию детей к учебе и сделает образовательный процесс сотворческим.

### **3.7. Предложения по «измерению» результатов образовательной и социокультурной деятельности школы для оценки качества образования.**

*Показатели выполнения учебной деятельности:*

- количественные данные об объеме образовательного пространства и освоении учебных программ (количество направлений, специализаций, учебных дисциплин и др.;

- уровень успеваемости - сведения об успеваемости (% к числу учащихся-«отлично», -«хорошо»,-«удовлетворительно»-«незачет», % «отсева» );

- сведения об удовлетворенности детей и родителей качеством учебного процесса (опрос).

*Показатели уровня культурно-эстетического развития, широты культурного кругозора, наличия художественных вкусов, креативности и др.:*

- предьявление творческих работ, сведений о достижениях детей на конкурсах, выставках, фестивалях,

- % участвующих в конкурсах, выставках к общему числу обучающихся,

- шкала баллов за занятые места на конкурсах, выставках, фестивалях;

- отзывы специалистов, материалы в СМИ,

- сведения об удовлетворенности самих детей и преподавателей

- характеристики выпускников,

- мнения и оценки родителей,

- экспресс-интервью и опросы выпускников разных лет.

*Формирование стремления и готовности к саморазвитию и самореализации в самостоятельной творческой практике, ориентации на профессиональное самоопределение в сфере культуры:*

- сведения о поступлении выпускников на учебу в образовательные учреждения по профилям, соответствующим направлениям и специализациям обучения в школе (общее количество поступивших и % числу выпускников);

- трудоустройство учащихся старших и выпускных классов (сведения о работе учащихся в учреждениях культуры, дошкольного, общего и дополнительного образования и в профессиональных творческих коллективах (число и %),

- отзывы работодателей.

### **3.8. Предложения по индикаторам для мониторинга воспитательного процесса.**

*Изучение параметров, характеризующих условия воспитания:*

- укомплектованность школы квалифицированными кадрами в области воспитания,
- программное обеспечение процесса воспитания,
- профессиональная позиция педагога как условие развития личности ученика,
- материально-техническое оснащение,
- предметно-эстетическая среда, в которой организуется процесс воспитания.

*Экспертный анализ и оценка организационных условий эффективности процесса воспитания:* учебный цикл, внеурочная работа, культурно-образовательные события, детский коллектив, информационное пространство, работа с родителями, каникулярные проекты.

*Личность обучающегося как главный показатель эффективности процесса воспитания:* личностный рост учащегося в становлении его субъектом культуры, приобретение социокультурного опыта и социокультурных компетенций. Идентификация учащихся со школой. Мировоззренческая и психологическая зрелость выпускников.

### **3.9. Ожидаемые результаты реализации программы**

- Выстроенная таким образом концепция Программы развития позволяет говорить о формировании новой модели выпускника, современного культурного типа личности российского интеллигента, обладающего широким культурным кругозором, современными знаниями, развитыми компетенциями, способного применять культурные способы и средства деятельности в ситуации осознанного выбора и ответственности.

- ДШИ №2 становится образовательной организацией нового типа, которая сохраняет и преумножает мощный потенциал российской школы художественного образования и исполнительского мастерства, обеспечивает значимые результаты в личностном развитии учащихся, их формировании как конкурентоспособных социально успешных граждан - подвижников истории и культуры России, духовных ценностей и норм нравственности российского народа.

- Подтверждается и закрепляется роль школы как одного из центральных субъектов социокультурной инфраструктуры района и города, активно содействующего включению различных групп населения в культурно-созидающий процесс, направленный на преобразование духовно-культурного пространства социальной среды.

- Формирование единой образовательной среды учреждения, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса.

- Повышается качество дополнительного образования.
- Обеспечивается высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов контроля, независимой оценки качества и саморегулирования.
- Реализуется модель адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми.
- Происходит активное включение родителей (законных представителей) обучающихся ДШИ №2 в образовательный, воспитательный и творческий процессы.
- Прослеживается рост образовательных и творческих достижений субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.).
- Действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров.
- Укрепляется материально-техническая база учреждения.
- Происходит реальное утверждение школы в статусе института культуры детства, субъекта государственной культурной политики.

Таким образом, результатом реализации Программы развития станет создание комплексной инфраструктуры современного детства, удовлетворяющей общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

### **3.10. Управление реализацией программы и возможные риски.**

Программа развития рассматривается и утверждается на заседании педагогического совета школы, согласовывается с учредителем и вводится в действие приказом директора школы.

Для управления ходом выполнения программы создается Административный совет, в состав которого входят представители педагогического коллектива, администрации школы.

Административный совет:

- ежегодно уточняет перечень программных мероприятий, при необходимости вносит коррективы и изменения в план мероприятий;
- проводит мониторинг результатов реализации программных мероприятий;
- ведет отчётность по реализации программы (по учебным полугодиям);
- с учетом финансовых средств на реализацию программы ежегодно уточняет затраты по программным мероприятиям, осуществляет контроль за целенаправленным и эффективным использованием финансовых средств и выполнением предусмотренных мероприятий, формирует ежегодную бюджетную заявку на ассигнования, необходимые для реализации Программы, принимает возможные меры

по ее полному финансированию;

- ежегодно отчитывается перед педагогическим коллективом, родителями о ходе реализации программы, о достигнутых результатах и доводит план действий на следующий год.

Программа предусматривает возникновение возможных рисков, связанных с дальнейшим ухудшением демографической ситуации, уменьшения финансирования, а также связанных с неэффективным управлением Программой.

Риск, связанный с неэффективным управлением Программой, представляет собой совокупность рисков, например, таких, как:

- риск неэффективных управленческих решений в ходе выполнения Программы;
- риск отсутствия необходимой координации при реализации Программы и др.

Возникновение риска неэффективного управления Программой может привести к экономическим потерям, негативным социальным последствиям, а также к невыполнению основных задач, поставленных перед системой образования в среднесрочном и долгосрочном периодах.

Для минимизации возможных отрицательных последствий решения проблемы программно-целевым методом будет предпринят ряд мер, включая такие как:

- мониторинг хода реализации мероприятий и проектов Программы, выполнения Программы в целом;
- широкое привлечение общественности и научно-педагогического сообщества к разработке мероприятий Программы, а также к реализации и оценке результатов реализации Программы;
- публичность промежуточных отчетов и годовых докладов о ходе реализации Программы и др.

*Перспективный план руководства и контроля в ходе разработки, принятия и реализации Программы развития школы на 2017 – 2020 годы:*

Мероприятие	Сроки	Ответственный
Мониторинг исходного уровня обученности обучающихся на момент начала реализации Программы развития	январь 2017	Зам. директора по УВР
Проверка и редактирование утверждённой Программы развития.	январь 2017	Директор
Мониторинг исходного состояния воспитательной среды школы.	январь 2017	Зам. директора по УВР
Координация Программы развития с годовым планом работы школы.	январь 2017	Администрация

Проверка готовности образовательных ресурсов школы к реализации Программы развития.		
Мониторинг промежуточных учебных результатов	в течение отчетного периода	Зам. директора по УВР
Проверка готовности школы к итоговой аттестации	ежегодно	Зам. директора по УВР
Проверка всех видов планирования	ежегодно в начале учебного года	Директор, зам. директора
Анализ эффективности использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе	1 раз в полугодие	Зам. директора по УВР
Анализ результативности образовательного процесса	1 раз в полугодие	Зам. директора по УВР
Пополнение материально-технической и учебно-методической базы школы в процессе реализации Программы развития	ежегодно	Директор
Мониторинг качества образования накануне очередной итоговой аттестации.	ежегодно (апрель – май)	Зам. директора по УВР
Проверка состояния официального сайта учреждения	ежемесячно	Ответственный за информатизацию
Анализ динамики результатов итоговой аттестации обучающихся	в конце года	Зам. директора по УВР
Мониторинг достижений обучающихся школы	в конце года	Администрация
Мониторинг результативности реализации Программы развития и задачи на перспективу	в конце года	Администрация

**Раздел IV. Стратегия реализации Программы развития  
МБУДО «ДШИ №2» города Челябинска  
на 2017 – 2020 годы.**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>1. Маркетинговое направление.</b>			
<b>1.1. Формирование и развитие рекламно-информационного пространства деятельности школы.</b>			
1.1.1.	Ведение официального сайта ДШИ №2: публикация информации о деятельности школы, публичная отчетность и т.д.	2017-2020	Директор, отв.за информатизацию
1.1.2.	Публикации в СМИ (газеты, журналы, телевидение, сеть «Интернет») результатов творческой деятельности учреждения.	2017-2020	Директор, зам. директора, руководители МО
1.1.3.	Отработка структуры рекламной и информационной компаний по набору контингента на дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в ДШИ №2 (все направления деятельности).	2017-2020	Зам. директора
1.1.4.	Заключение договоров о сотрудничестве с учреждениями образования и культуры в сфере художественного образования (концертная, лекционная, учебная и иные виды деятельности).	2017-2020	Директор
1.1.5.	Публикация и распространение учебно-методических статей, методических работ и нотных сборников преподавателей школы (авторские и иные проекты).	2018-2020	Директор
<b>2. Учебно-образовательное направление</b>			
<b>2.1. Оптимизация учебного процесса.</b>			
2.1.1.	Реализация в полном объеме дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.	2017-2020	Зам.директора, Руководители МО
2.1.2.	Внедрение в учебный процесс дополнительных общеразвивающих образовательных программ, направленных на формирование и развитие творческих	2017-2018	Зам. директора

	способностей, общей культуры широкого круга обучающихся, учитывающих образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья и совершеннолетних (взрослых) обучающихся.		
2.1.3.	Развитие дополнительных платных образовательных услуг	2017-2018	Директор, зам.директора
2.1.4.	Целенаправленная работа по профориентации учащихся: консультации специалистов художественного образования среднего и высшего звеньев; участие учащихся, проходящих курс обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в мастер-классах, семинарах и иных творческих мероприятиях разного уровня; проведение разъяснительных бесед, встреч, организуемых руководителями МО совместно с учебной частью школы.	2018-2020	Зам. директора, руководитель МО
<b>2.2. Повышение качества образовательного процесса.</b>			
2.2.1.	Мониторинг и контроль над качественным уровнем знаний учащихся, проходящих курс обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и пожелавших продолжить образование в области искусств в профильных учреждениях.	2017-2020	Зам.директора Руководители МО
2.2.2.	Выявление лучших учащихся - кандидатов на получение материальной поддержки: специальные стипендии Управления культуры, Главы города Челябинска, Губернатора Челябинской области для детей и подростков, проявивших выдающиеся способности в области науки, искусства и спорта.	2017-2020	Директор, зам.директора

2.2.3.	Активное участие и победы в конкурсах и фестивалях различного уровня как демонстрация высоких творческих возможностей учащихся и преподавателей школы и преподавателей школы.	2017-2020	Зам.директора, руководители МО
2.2.4.	Подготовка к публикациям учебно-методических статей, методических работ и нотных сборников преподавателей школы (авторские и иные проекты) с последующим их внедрением в образовательный процесс учреждений сферы художественного образования.	2018-2020	Зам. директора, руководители МО
<b>2.3. Совершенствование воспитательного процесса.</b>			
2.3.1.	Обязательное проведение преподавателями классных родительских собраний.	2017-2020	Руководители МО, преподаватели
2.3.2.	Проведение администрацией школы тематических, инструктивных, консультативных, информационно-просветительских общешкольных родительских собраний	2017-2020	Директор, специалист по ОТ
<b>2.4. Оптимизация концертно-просветительской деятельности преподавателей и учащихся школы.</b>			
2.4.1.	Поддержание должного уровня активной концертно-просветительской работы школы, в том числе беседы, концерты, концерты-лекции и иные творческие мероприятия, где задействованы современные демонстрационные средства	2017-2020	Зам.директора, руководители МО
2.4.2.	Приглашение профессиональных музыкантов и деятелей искусства для проведения творческих встреч, концертов, лекций для учащихся и преподавателей школы.	2017-2020	Директор, зам.директора, руководитель МО
2.4.3.	Актуализация исполнительской и творческой деятельности преподавателей школы: сольные концерты, творческие отчеты, концерты к юбилейным датам,	2017-2020	Зам.директора, руководители МО



	конкурсы, фестивали, выставки и т.д.		
<b>2.5. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров.</b>			
2.5.1.	Создание условий для целенаправленного, непрерывного профессионального развития педагогических работников школы: активное посещение и участие преподавателей в методических, творческих и образовательных мероприятиях различных уровней.	2017-2020	Зам.директора, руководителя МО
2.5.2.	Обязательное прохождение преподавателями школы курсов повышения квалификации(не реже одного раза в три года).	2017-2020	Зам.директора, руководителя МО
2.5.3.	Стимулирование работников учреждения на прохождение аттестационных процедур в целях установления квалификационных категорий и процедур в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям.	2017-2020	Зам.директора, руководителя МО
2.5.4.	Применение системы мотивации сотрудников для улучшения результативности работы (различные виды надбавок, доплат, стимулирующих выплат, премирование, объявление благодарности, награждение грамотами и т.д.).	2017-2020	Директор, зам.директора, руководителя МО
<b>2.6. Социально-перспективное направление деятельности.</b>			
2.6.1.	Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.	2017-2020	Зам.директора,
2.6.2.	Развитие хореографического направления.	2017-2020	Зам.директора
2.6.3.	Мероприятия по развитию фольклорного направления: фольклорный театр.	2017-2020	Зам.директора
2.6.4.	Мероприятия по созданию детского оркестра народных инструментов.	2018-2020	
<b>3. Административно-хозяйственное направление.</b>			
<b>3.1. Совершенствование системы школьного менеджмента.</b>			
3.1.2.	Отработка и актуализация локальных актов, устава школы, учебных планов, программ и другой документации в связи обновляющимися образовательными	2017-2018	Директор, зам.директора, руководителя МО

	задачами, в том числе учитывая особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.		
3.1.3.	Оптимизация стабильности учебного процесса: координация работы приемных комиссий по отбору учащихся по направлениям общеобразовательных программ.	2017-2020	Зам.директора
<b>3.2. Развитие и повышение эффективности и качества деятельности административного состава.</b>			
3.2.1.	Создание условий для целенаправленного профессионального развития административных работников школы, в том числе кандидатов в кадровый резерв на должности административно-управленческого аппарата: прохождение курсов повышения квалификации, посещение семинаров, конференций, частичное выполнение обязанностей и т.д.	2018-2020	Директор
<b>3.3. Оптимизация материально-технической базы учреждения с целью повышения качества и разнообразия оказываемых образовательных услуг.</b>			
3.3.1.	Контроль над материально-технической базой учреждения в соответствии с современными санитарно-гигиеническими требованиями, требованиями противопожарной и антитеррористической безопасности.	2017-2020	Директор, зам.дир. по АХЧ, специалист по ОТ
3.3.2.	Своевременная замена музыкального инструментария.	2017-2020	Директор, зам.дир. по АХЧ
3.3.3.	Приобретение необходимого музыкального и иного оборудования.	2017-2020	Директор, зам.дир. по АХЧ
3.3.4.	Приобретение оргтехники, мебели, инвентаря и предметов хозяйственного пользования.	2017-2020	Директор, зам.дир. по АХЧ
3.3.5.	Проведение текущих ремонтных работ.	2017-2020	Директор, зам.дир. по АХЧ

## **Заключение**

Миссия учреждения заключается в наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Художественно-эстетическое воспитание необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Детям, посещающим школы искусств не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками.

Юные музыканты, завоевавшие аплодисменты и получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, Детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование в ДШИ №2, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.

По мере реализации программно-плановых мероприятий 2017-2020 и последующих учебных годов, на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала школы для обеспечения ее устойчивого функционирования на следующий период. ДШИ №2 выстраивает модель своей программы деятельности, в конструкции которой есть неперенный волевой компонент – решимость осуществить задуманное.

## Библиографический список литературы

### *Учебно-методические пособия и методические рекомендации*

1. Белова, Е.Н. Разработка программ для учреждения дополнительного образования детей [Текст, табл.] / Е.Н. Белова. – Учебно-метод. пособие. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2010. - 172 с.
2. Гришина, И.В., Волков, В.Н. Методические рекомендации по разработке программы развития образовательного учреждения Санкт-Петербурга на период до 2020 года [Текст, табл.]. – СПб., 2015. – 69 с.
3. Маслова, Л.П., Артюшин, В.А. Программа развития и деятельности учреждения дополнительного образования детей. Опыт проектирования [Текст] / Л.П. Маслова, В.А. Артюшин. – Новосибирск: НИПКИПРО, 2005. – 63 с.
4. Разработка и модернизация Программы развития общеобразовательного учреждения (с учётом изменений целевых показателей) [Текст, табл.] / И. В. Жижина, Е.А. Камышанова, А.И. Шарапов и др. – Методические рекомендации. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 54 с.

### *Нормативно-правовые и законодательные акты*

2. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ и от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 №722-р).
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте РФ 27.11.2013 г. Регистрационный N 30468).
5. Программа развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (Утверждена Министром культуры Российской Федерации от 29 декабря 2014 г.).
6. Рекомендации о недопустимости свертывания системы организаций дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 июня 2015 г. N ВК-1545/09).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

10. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
11. Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы".
12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Челябинска (зарегистрирован Постановлением Главы города Челябинска №663-П от 24.07.1995г, регистрационный №5694, Изменение №9 от 24.06.2015г., Приказ №95).
13. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

#### *Электронные ресурсы*

1. <http://www.kremlin.ru> – Официальный сайт Президента РФ.
2. <http://www.budgetrf.ru> – Бюджетная система Российской Федерации.
3. <http://www.pedlib.ru> – педагогическая электронная библиотека открытого доступа представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике и ее прикладным отраслям, а также наукам гуманитарного цикла, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.
4. <http://www.ebiblioteka.ru> – East View Publication. Периодические издания на русском языке. Электронные версии печатных изданий Коллекции: Центральные газеты России; Региональные газеты России, Журналы России по общественным и гуманитарным наукам; Официальные издания органов гос. власти; Журнал «Вопросы истории». Полный электронный архив (с 1926 г.) Журнал "Вопросы литературы". Полный , электронный архив (с 1957 г.).
5. <http://new.public.ru> – Public.ru. Интернет-библиотека русскоязычных СМИ. Общественно-политические издания. Мониторинг прессы.
6. <http://search.ebscohost.com> – EBSCO. Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); журналы по юридическим наукам (Legal Collection); журналы Американской психологической Ассоциации (APA\_PsycARTICLES).
7. <http://www.oup.com> – Журналы издательства Оксфордского университета.
8. <http://search.proquest.com/index> – ProQuest Educational Journals. Более 600 зарубежных полнотекстовых журналов по вопросам образования.
9. <http://www.annualreviews.org> – Annual Reviews - ежегодные научные обзоры по всем отраслям знаний.
10. <http://www.online.sagepub.com> – Научные журналы издательства Sage Publications. Коллекция по социально-гуманитарным наукам.

11. <http://www.tandfonline.com> – Научные журналы издательства Taylor&Francis. Все отрасли знаний.
12. <http://search.ebscohost.com> – EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний.
13. <http://ibooks.ru/> – Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов.
14. <http://www.iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов.
15. <http://www.biblioclub.ru> – Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн.
16. <http://e.lanbook.com> – Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань».
17. <http://trud.consultant.ru>. – Консультант плюс.
18. <http://www.fiper.ru>. – Сайт Фонда информационной поддержки экономических реформ.