

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования

«Детская школа искусств №2» г. Челябинска

Доклад на тему:

*«Организация и содержание обучения музыке слабослышащих
детей»*

Учкина В. А.,

Выполнила:
преподаватель высшей категории
МУДО «ДШИ №2» г. Челябинска

Челябинск, 2018г.

ПЛАН

1. Актуальность проблемы «обучение детей с особыми потребностями».
2. Филиал ДШИ№2 в школе-интернате для детей с нарушениями слуха: цель, организация работы, результативность.
3. Перспективы.

1. Актуальность проблемы «обучение детей с особыми потребностями».

Актуальность проблемы музыкального воспитания детей с особенностями здоровья обусловлена тем, что в последнее время все больше в наши школы приходят такие дети.

По данным Московской Хельсинской группы, в России детей с ограниченными возможностями здоровья 1,5 миллиона, то есть 5% юных россиян.

Увеличение числа таких учащихся обусловлено объективными факторами: общий подъем рождаемости, улучшение медицинской помощи, экология, возраст родителей и так далее.

В настоящее время в РФ для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья существуют восемь видов специальных (коррекционных) учреждений, где дети получают общее образование.

2. Филиал ДШИ №2 в школе-интернате для детей с нарушениями слуха: цель, организация работы, результативность.

Детская школа искусств №2 города Челябинска – уникальное образовательное учреждение. Только наша школа с сентября 1994 года и по сей день совместно со специальной школой - интернатом № 12 для слабослышащих детей осуществляет работу в рамках программы «Адаптирующее развитие детей-инвалидов средствами искусства» (на примере обучения музыке слабослышащих детей).

Целью нашей работы является включение детей с ограниченными возможностями в полноценные формы жизнедеятельности посредством искусства, социальной адаптации инвалидов детства.

Специальные, по сравнению с обычной школой, учебно-воспитательные задачи школы для слабослышащих, а также требование обеспечить компенсаторную и коррекционную функции педагогического процесса требуют разработки и использования адекватной системы методов и средств обучения.

Образовательные задачи для обучения детей с нарушениями слуха регулируют процесс и содержание учебной деятельности:

- стимулирование у учащихся с недостатками слуха интереса к учению, создание условий для удовлетворения их потребности в саморазвитии и самообразовании;

- формирование мировоззрения и расширение общего кругозора лиц с трудностями слухового восприятия в процессе их ознакомления с научной картиной мира;
- обеспечение оптимального развития мышления слабослышащих детей с учетом их возможностей, выработка умения творчески решать новые задачи и проблемы.

Воспитательные задачи сурдопедагогики направлены на развитие общих способностей и личностных качеств у детей со слуховыми недостатками.

Среди основных воспитательных задач можно выделить следующие:

- разностороннее развитие личности ребенка с потерей слуха, воспитание у него стремления к творческой самореализации, создание благоприятных условий для проявления индивидуальных креативных способностей на основе лично ориентированного подхода;
- стимулирование социализации ребенка с недостатками слуха, обогащение его социального опыта, подготовка к общению и совместной деятельности со слышащими людьми, приобщение к нормам и ценностям культуры, привлечение к активному участию в культурной жизни;
- воспитание нравственного сознания в процессе ознакомления с этическими понятиями и принципами;
- содействие развитию учащихся с ограниченным слуховым восприятием, воспитание здорового образа жизни, трудолюбия, самостоятельности, способности самоконтроля и волевой регуляции поведения; гармоничное развитие неслышащего ребенка, привитие ему навыков плодотворного сотрудничества с другими людьми, воспитание эстетического отношения к миру.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие дети) могут получать музыкальное воспитание так же, как и дети с обычным здоровьем.

Обучение музыке слабослышащих детей отличается от обучения детей с обычным слухом, в связи с физиологическими и психологическими особенностями:

*значительное снижение слуха (III-IV степень нейросенсорной тугоухости),

*средний уровень общего и речевого развития,

*дети владеют самостоятельной речью со значительным недоразвитием всех ее структурных элементов (на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях), обладают низкой памятью, неустойчивостью внимания, быстрой утомляемостью;

*а так же дети после кохлеарной имплантации (операция по вживлению имплантата), которая полностью меняет звуковое восприятие окружающего мира;

*часто к нейросенсорной тугоухости присоединяется отсутствие координации между руками, мышечная зажатость;

*слабо развита эмоциональная сфера, не сформированы внутренние музыкальные слуховые представления.

Как организована работа методического объединения «Общее эстетическое образование» ДШИ№2 на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) №12 г. Челябинска.

По Договору безвозмездного пользования мы занимаемся с учащимися в помещениях школы-интерната №12, где созданы условия для учебной, концертной и просветительской деятельности обучающихся.

Со слабослышащими детьми работают три преподавателя с высшей и первой квалификационными категориями: Костюк Т. В., Дробнис Л. А., Учкина В. А.

Осуществляется методическое обеспечение учебного процесса: разработаны и утверждены Адаптированные учебные программы, проводятся открытые уроки, создаются методические работы, доклады на методических конференциях, репертуарные сборники. Преподаватели объединения проходят курсы повышения квалификации, последний пример – с 30.05 по 01.06. 2018г. Учкина В. А. в ГБУДПО «УМЦ» по проблеме «Психолого – педагогические аспекты работы с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного образования». В 2016году Учкина В. А. получила Диплом лауреата на областном смотре-конкурсе методических работ школ искусств с темой «Учебное пособие по классу «Аккордеон» (для слабослышащих детей), к общеразвивающей программе для преподавателей ДШИ и ДМШ».

Учебный план отделения

Дополнительная Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование». Срок обучения 4 года.

Для групп компенсирующей направленности МБОУ «С(К) ОШИ №12» города Челябинска

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Контрольные уроки (классы)
		1	2	3	4*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Основы исполнительского мастерства**	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:					
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1	Шумовой оркестр	1				I
3.2	Оркестр русских народных инструментов		2	2	2	II, III, IV
	Недельная нагрузка в часах	4	5	5	5	
	Всего учебных недель:34					
	Максимальная учебная нагрузка	128	170	170	170	

*- выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

** - основы исполнительского мастерства: баян, аккордеон, домра, балалайка, синтезатор.

Для 1 класса предмет по выбору представлен дисциплиной – Шумовой оркестр.

Учащиеся 2 класса и последующих классов осваивают дисциплины: Оркестр русских народных инструментов.

Форма занятий по предмету Основы музыкального исполнительства - индивидуальная.

Форма занятий по предмету Основы музыкальной грамоты - групповая.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотреть

концертмейстерские часы:

- для проведения индивидуальных занятий по предмету музыкальный инструмент (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

Учебный план «Общее эстетическое образование» составлен на основе Учебных планов утвержденных Министерством культуры Российской Федерации от 23.12.1996 года № 01-266/ 16-12, с учетом психологических особенностей контингента учащихся, и наличием Адаптированных учебных программ.

Обычный учебный процесс. Необычна сама деятельность. При занятиях с такими детьми необходимо использовать некоторые специфические приемы и методы работы:

– объяснения должны быть немногословными, не очень громкими, четкими, с использованием простых жестов для большей наглядности;

– обязательно использовать показ педагога при объяснении материала. Ученик должен видеть посадку, клавиатуры инструмента, гриф, способы звукоизвлечения. Необходим зрительный контакт «глаза - в - глаза»;

– обучающийся должен как можно больше работать руками: хлопать, простукивать ритм, играть на инструменте, можно дирижировать;

– все объяснения должны быть просты, доступны и понятны ученику;

– ученика необходимо побуждать, больше прислушиваться к музыке, ставить перед ним различные слуховые задачи;

– ступени освоения музыкального материала необходимо дробить как можно более мелко, внимательно следя за тем, чтобы обучающийся понял задачу и уверенно освоил навык;

– при выборе репертуара постепенно усложнять техническое и выразительное содержание изучаемых произведений, гармонический аккомпанемент рекомендуется наиболее простой, понятный для восприятия на слух.

Изучение музыки слабослышащими детьми – занятие сложное, интересное и удивительное. Поражает стремление ребят преодолеть любые трудности на пути к успеху.

Развивающийся музыкальный слух оказывает существенное влияние на психическое и физическое развитие глухих и

слабослышащих детей. Прежде всего, это проявляется в качестве произношения детей – их речь становится более естественной: отсутствуют дефекты голоса, голос имеет модуляцию, темп речи соответствует норме, ударение выражено правильно, речь слитная.

Эти качества устной речи имеют большое социальное значение, так как позволяют слабослышащим детям чувствовать себя в социуме комфортно.

Наталья Николаевна Шумилова, педагог-сурдолог, методист сурдоцентра школы-интерната №12 говорит так: «В нашей школе учатся ребята с разными слуховыми возможностями. Дети с диагнозом IV степень тугоухости; IV степень тугоухости, граничащая с глухотой; глухота; состояние после операции по кохлеарной имплантации, что составляет 73% от общего количества учащихся школы. Индивидуальные и групповые музыкальные занятия способствуют адаптации неслышащих учащихся, интеграции их в общество, улучшают восприятие слабослышащими детьми неречевых звучаний. Музыка существенно обогащает и преобразует сенсорную базу слабослышащих детей, готовит ребенка к возможности более свободного общения с окружающими людьми. Педагоги музыкальной школы хорошо знают слуховые возможности наших детей, более 20 лет мы сотрудничаем с ними и очень довольны результатами их работы».

Результативность реализации образовательных программ предполагает несколько параметров: оценочный инструментарий, участие в конкурсных, концертных и методических мероприятиях различного уровня, поступление выпускников школы в профильные ВУЗы и СУЗы.

Преобладание коррекционных задач над исполнительскими меняет систему оценивания ученика. Наряду с общепринятыми критериям оценки мы применяем личностно-ориентированный подход, когда ученик показывает прогресс по отношению к собственным достижениям, чем по отношению к общему уровню, что гораздо важнее. То есть выполнение учебной программы предмета с увеличением от класса к классу сложности изучаемых произведений, с более сложным содержанием, ритмической структурой, технической составляющей, дает преподавателю право оценивать работу ученика как прогрессивную.

Учащиеся и преподаватели нашего отделения принимают участие в концертных, конкурсных и фестивальных мероприятиях различного уровня.

Участие в городских форумах

№	Название мероприятия	Дата, место проведения	Результат
1.	I–й Региональный форум «Особые семьи. Жизнь без границ» в поддержку детей с ограниченными возможностями. Мастер-классы, консультации для детей и родителей, участие в концертной программе.	20.11.2014г. ТВК Мегаполис.	Благодарственное письмо
2.	III–й Региональный форум «Особые семьи. Жизнь без границ» в поддержку детей с ограниченными возможностями. Мастер-классы, консультации для детей и родителей, участие в концертной программе.	25- 26.04.2016г. ТВК Мегаполис.	Благодарственное письмо
3.	Международный день распространения информации об аутизме. Участие в концертной программе.	02.04.2015г. ТРК Куба.	Подарки участника м

Участие в научно-методических конференциях

№	Название мероприятия	Дата, место проведения	Результат
1.	Всероссийская научно-практическая конференции по теме: «Организация и содержание обучения детей со сложной структурой дефекта» г. Челябинск. Участие в концертной программе.	12- 14.03.2014г. МБОУ «С(К)ОШИ №12 г. Челябинска».	Сертификат
2.	Семинар для педагогических работников и специалистов Уральского федерального округа по обсуждению требований к адаптации программ дополнительного образования и специальных образовательных условий их реализации с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов, участие в концертной программе.	06.11.2014г. МБОУ «С(К)ОШИ №12 г. Челябинска».	Свидетельство участника

Фестивали и конкурсы

№	Название мероприятия	Дата, место проведения	Результат
1.	II-й Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров. Москва-Челябинск транзит». Оркестр русских народных инструментов «Веснянка»	16.02.2018г. ЧГИК	Дипломант I степени.
2.	Областной фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды»	С 1995г. ежегодно. 15.03.2018г., Дк им. Колющенко	Диплом лауреата
3.	Фестиваль «10 добрых дел». Участие в концертной программе от Челябинской областной общественной организации «Мы слышим дождь» в помощь родителям и детям с нарушениями слуха.	31.07.2015г. Челябинский Зоопарк.	Подарки участника м
4.	Участие во I, II –ом Международном музыкальном фестивале для детей, молодежи и взрослых с нарушениями слуха «Кохлеарный ритм».	15-16.06.2015г., 10.07.2016г. Варшава, Польша. Институт физиологии и патологии слуха.	Диплом

Концертные мероприятия

№	Название мероприятия	Дата, место проведения	Результат
1.	Международный день распространения информации об аутизме. Участие в концертной программе.	02.04.2015г. ТРК Куба	Подарки участника м
2.	Церемония награждения победителей Всероссийского конкурса профессионального мастерства для инвалидов «Абилимпикс», участие в концертной программе.	02.11.2015г. ЧелГУ.	Подарки участника м
3.	ГРЦ «Домра. Балалайка». Участие в	23.05.2016г.	Подарки

	городском концерте домристов и балалаечников.	ДШИ№7, г. Челябинск	участника м
4.	Участие в концертной программе Международного дня инвалидов.	30.11.2016, 2017гг. ДК им. Коллющенко.	Подарки участника м
5.	Участие в концертной программе проекта Фонда Вольфовича «Искры камина. Дети»	19.11.2017г. ДК ЧТПЗ	Благодарственное письмо
6.	Организация и проведение традиционных концертов «Подарки Снегурочке», «Концерт для первоклассников»	Декабрь, май. МБОУ «С(К)ОШИ №12 г. Челябинска».	Подарки участника м
7.	Отчетный концерт школы	10.04.2018г., ЧГИК	Программа концерта

3. Перспективы

В образовательном пространстве России в конце XX и начале XXI столетий появился и сразу заявил о себе новый образовательный феномен – инклюзивное образование. Инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свободах. Инклюзивное образование (франц. *inclusif* – включающий в себя; от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование используется для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах; – инклюзивное обучение – это совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей, не имеющих таких ограничений.

Восемь принципов инклюзивного образования:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек способен чувствовать и думать;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются друг в друге;
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;

- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Планируется продолжить инклюзивную практику, начатую в прошедшем учебном году, когда учащиеся школы-интерната играли в одном концерте с учащимися основного отделения. Мы хотим организовать совместное обучение в составе оркестра русских народных инструментов учащихся с особыми потребностями и обычных детей.

Музыкальное обучение и воспитание в коллективе может успешно протекать лишь при условии реализации трех тесно взаимосвязанных между собой сторон учебно-воспитательного процесса:

- формирование практических (технических, музыкально-исполнительских, ансамблевых) навыков;
- овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств, наиболее важных этапов развития музыкального искусства, его основных направлений и стилей;
- развитие восприимчивости и отзывчивости на музыку, воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности, а также других качеств личности и свойств педагогической деятельности, важных для исполнительства.

Усвоение перечисленных выше знаний позволит участникам овладеть всем комплексом содержания общего музыкального образования, даст им возможность заниматься художественно-творческой деятельностью.

Работа и общение с детьми с особыми потребностями всегда опасна стремлением пожалеть их. А детей надо любить. Но не сюсюкать с ними, а давать возможность развиваться. В этом есть суть нашей работы: возможность развития, движения вперед для каждого человека.

Предлагаем послушать «Новгородские частушки» обр. В. Иванова исполняют: Ирина Грибова и Диана Сайфуллина, рук. Т. В. Костюк

Спасибо за внимание.