

Принято:
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 2»
г. Челябинска
Протокол № 5 от «15» июня 2022 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ № 2»
г. Челябинска
И. М. Атарина.
Протокол № 159-1 от 11.08.2022 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы
в области искусства:

«Инструментальное исполнительство» 4 года обучения

Челябинск 2022-2023 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебные планы.....	6
3	Календарный учебный график.	7
4	График образовательного процесса.....	9
5	Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок реализации 4 года.....	12
6	Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций в освоении обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства.....	22
7	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ОП) в области искусства.....	23
8	Программа культурно – просветительской деятельности.....	24
9	Программа методической деятельности.....	27

1. Пояснительная записка

Общие положения

Настоящие требования разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ - 273) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Министерства культуры России от 19.11.2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ) с целью определения особенности реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных программ в МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска.

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию детей, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), с учетом п. 9 ст.2 Федерального закона об образовании, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска. Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной школой.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности

художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 4 года для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором школы.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не применяется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются - зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию и развитию творческих способностей, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы школы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве,

приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ. Срок обучения 4 года.

Настоящие учебные планы МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Учебные планы разработаны по каждой из реализуемых учебных программ и определяют объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, определен Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации ДООП в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадровым потенциалом и материально-техническими условиями ДШИ №2.

В учебном плане сохранены все образовательные области (инвариантная часть), отражен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Основные цели ДООП, реализуемой ДШИ №2, ориентированы на:

- формирование разносторонней социально активной личности на основе интеграции качественного художественного образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде;
- развитие в процессе обучения продуктивных видов и способов деятельности учащихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей, учащихся в различных профильных образовательных траекториях художественного образования.
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Реализация ДОП направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В основе расчета количества учебных часов в неделю положена единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с Уставом ДШИ №2.

3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска составлен на основе ч. 1 ст. 41 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которой охрана здоровья обучающихся включает в себя определение оптимальной учебной, внеурочной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулируется Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" - учебный год в образовательных организациях начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей общеобразовательной программы. В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся

предоставляются каникулы. В соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Производственного календаря на 2022 – 2023 учебный год с праздничными и выходными днями, составленного согласно ст. 112 ТК РФ (в ред. от 23.04.2012 N 35-ФЗ), приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю» и проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 году».

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

(ударные инструменты, синтезатор). Срок обучения 4 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	4
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	4
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль, хоровой ансамбль, ксилофон	1	1	1	1	
	Итого:	4	5	5	5	

* Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» от 6 человек.

4. График образовательного процесса.

Школа осуществляет образовательную деятельность в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года:

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

- 39 недель, из них 35 учебных недель и 4 недели каникулы (30 календарных дней).

Начало учебного года с 1 сентября 2022 по 31 мая 2023 г.

Режим работы школы с 8 до 20 часов в 2 смены: 1 смена с 8.00 до 12.30
2 смена с 13.00 до 20.00.
По графику

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

Каникулярное время:

30 календарных дней

Осенние: 31.10 – 06.11.2022 г.

Зимние: 26.12.2022 г. – 10.01.2023 г.

Весенние: 27.03.2023 г. – 02.04.2023 г.

Летние: 01.06.2023 г. – 31.08.2023 г.

Продолжительность индивидуального урока:

45 минут, перерыв 5 минут после каждого урока

Продолжительность групповых уроков:

Групповые занятия по музыкальной литературе, хоровому пению в 1/5 кл. фольклорному ансамблю 1/5 кл. сольфеджио и предметы по выбору вокальный, инструментальный ансамбли по 4 – х летним образовательным программам - продолжительностью 45 минут, с перерывом 5 мин.

После теоретических занятий перерыв длительностью не менее 10 минут

III		Дата	Форма аттестации	Наименование образовательной программы	Класс	Предмет	Ответственный
месяц	число						
1	октябрь	17,18	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	4/4	специальность	Подшивалов А. А. Сираева Р. М.
	24,25		Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	4/4	Фортепиано	Подшивалов А.А. Сираева Р. М.
3	декабрь	20 13	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	4/4,5/5	Музыкальный инструмент	Подшивалов А. А. Сираева Р. М.
	19-24		Контрольный урок	ДООП «Инструментальное исполнительство»	1,2,3,4	Сольфеджио Основы музыкальной грамоты	Дробнис Л. А.
5	19-24		Контрольный урок	ДООП «Инструментальное исполнительство»	1,2,3,4	Музыкальная литература Беседы о музыке	Дробнис Л. А.
	19-24		Контрольный урок	ДПОП «Фортепиано» ДПОП «Хоровое пение»	1,2,3	Слушание музыки	Дробнис Л. А.
7	15,16		Прослушивание первоклассников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	1	Музыкальный инструмент	Подшивалов А. А. Сираева Р. М.

8	19-24	Отчетный концерт	ДООП Инструментальное исполнительство			Подшивалов А. А.
9	22,23,24	Академический концерт	ДООП Инструментальное исполнительство	1,2,3	Специальность Ансамбль	Подшивалов А. А.
10	февраль	28	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	4/4	специальность
11	апрель	20 21	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	4/4	Музыкальный инструмент
11	май	15	Академический концерт	«Инструментальное исполнительство»	1	Музыкальный инструмент
12		19	Экзамен	ДООП «Инструментальное исполнительство»	4/4	Музыкальный инструмент
13		15-20	Контрольный урок	ДООП	1,2,3,4	Сольфеджио
14			Контрольный урок	ДООП	2,3,4	Музыкальная литература
15			Контрольный урок	ДПОП	1,2,3	Слушание музыки
16		15,23	Контрольный урок	ДПОП «Музыкальный фольклор»	1,2,3,4	Музыкальный инструмент
17		24,25,26	Академический концерт	ДООП «Инструментальное исполнительство»	2,3,	Музыкальный инструмент Ансамбль

5. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок реализации 4 года

Наименование учебного предмета	Краткая аннотация
<p>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</p> <p>1.1 Музыкальный инструмент. Синтезатор</p> <p>Учебный предмет «Музыкальный инструмент (синтезатор) дополнительной общеобразовывающей программы в области музыкального искусства входит в предметную область «Учебные предметы исполнительской подготовки».</p> <p>Учебный предмет направлен на развитие индивидуальных способностей учащихся, приобретение личными навыков игры на синтезаторе, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Предмет входит в инвариантную часть учебного плана и способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Цель учебного предмета: создание условий для музыкального и личностного развития учащихся</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков игры на синтезаторе, • развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, • использовать выразительные средства для создания художественного образа. <p>В результате освоения учебной программы</p>	

	<p>обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональную терминологию, - иметь представление о порядке разбора и разучивания музыкальных произведений, - читать с листа несложные музыкальные произведения. - владеть различными видами техники исполнительства, - по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, исполнения музыкальных произведений. <p>Срок освоения программы 4 года.</p> <p>Форма обучения - индивидуальная. Учебная единица-урок, 45 минут.</p> <p>Занятия проходят 2 раза в неделю,</p> <p>Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям.</p> <p>В качестве итоговой аттестации -контрольный урок в виде академконцерта в конце 4 года обучения.</p>
<p>1.1 Музыкальный инструмент.</p> <p>Ударные инструменты</p>	<p>Учебный предмет «Ударные инструменты» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства входит в предметную область «Учебные предметы исполнительской подготовки». Данный предмет закладывает основы исполнительских навыков и умений, и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Предмет входит в инвариантную часть учебного плана и способствует музыкальному развитию обучающихся расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p>

Цель учебного предмета:

Создание условий для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание любви к инструменту.

Задачи учебного предмета:

- развитие природных способностей учащихся,
 - формирование навыков игры на инструменте,
 - Развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей,
 - использовать выразительные средства для создания художественного образа.
- В результате освоения учебной программы обучающиеся должны знать:

-профессиональную терминологию,

-иметь представление о порядке разбора и разучивания музыкальных произведений,

-читать с листа несложные музыкальные произведения.

-владеть различными видами техники исполнительства,

-по воспитанию слухового контроля,

-по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности,

Исполнения музыкальных произведений.

Срок освоения программы 4 года, форма обучения - индивидуальная. Учебная единица-урок, 45 минут.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

		<p>Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям.</p> <p>В качестве итоговой аттестации - контрольный урок в виде академконцерта в конце 4 года обучения. Оценка выставляется в свидетельство. Исполняется 2 различных по характеру произведения.</p>
	<p>2. Учебный предмет историко – теоретической подготовки</p> <p>2.1. Сольфеджио</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающих программах в области музыкального искусства «Инструментальные классы»</p> <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в ДШИ. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Целью программы является – изучение музыкальной грамоты, развитие творческих данных каждого ребенка, а также формирование музыкальной культуры учащихся.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание нотной грамоты; • воспитание чувства метроритма; • воспитание ладового чувства; • развитие мелодического и гармонического слуха; • формирование навыков творческой самостоятельной работы. <p>Программа рассчитана на пятилетний срок обучения для учащихся инструментального исполнительства. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,5-11 лет.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое</p>

<p>обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.</p> <p>Формы контроля. Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.</p> <p>Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного уроков конце 2 четверти и в конце 4 четверти.</p> <p>Итоговая аттестация в 4 классе – контрольный урок.</p> <p>Режим занятий - 1,5 урока в неделю. Форма проведения занятий по предмету Сольфеджио – групповая (6-12 человек).</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальная литература» в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство». Музыкальная литература является обязательным учебным предметом в ДШИ.</p> <p>Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.</p> <p>Цель программы:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p>
<p>2.2. Музыкальная литература</p>	

Задачи программы:

Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных стран, знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте.

Программа рассчитана на 3-х летний срок обучения для учащихся инструментального исполнительства.

Рабочая программа «Музыкальная литература» включает в себя следующие разделы:

пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, требования к уровню подготовленности, формы и методы контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий.

Формы контроля. Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и 4 четверти.

Итоговый контроль в виде музыкальной викторины и тестовых заданий – в конце всего курса обучения.

Режим занятий: 1 час в неделю. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - групповая, от 6 до 10 человек.

<p>2. Учебный предмет по выбору</p> <p>3.1. Инструментальный ансамбль</p>	<p>Программа учебного предмета эстрадный ансамбль разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства</p> <p>Представленная программа предполагает знакомство с учебным предметом эстрадного ансамбля, направленного на воспитание и обучение эстрадному исполнительству.</p> <p>Предмет входит в вариативную часть учебного плана и способствует музыкальному развитию обучающихся, расширянию их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <p>Создание условий для музыкального и личностного развития учащихся</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков игры в ансамбле, • Развитие умения самостоятельно разучивать свою партию, • использовать выразительные средства для создания художественного образа. <p>В результате освоения учебной программы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -профессиональную терминологию, -иметь представление о порядке разбора и разучивания музыкальных произведений, -читать с листа несложные партии. -владеть различными видами техники исполнительства,
---	--

	<p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, - исполнения музыкальных произведений. <p>Срок освоения программы 4 года, форма обучения -групповая. Учебная единица-урок, 45 минут. Занятия проходят 1 раза в неделю, промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. В качестве итоговой аттестации -контрольный урок в виде академконцерта в конце 4 года обучения.</p>
3.2. Ксилофон	<p>Предмет входит в вариативную часть учебного плана и способствует музыкальному развитию обучающихся, расширяению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель учебного предмета: Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на ударных инструментах.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование навыков игры на ксилофоне, -развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, -использовать выразительные средства для создания художественного образа. <p>В результате освоения учебной программы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -профессиональную терминологию, -иметь представление о порядке разбора и разучивания музыкальных произведений, -читать с листа

	<p>несложные музыкальные произведения.</p> <p>-владеть различными видами техники исполнительства,</p> <p>Владеть навыками:</p> <p>-по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, исполнения музыкальных произведений.</p>
	<p>Срок освоения программы 4 года,</p> <p>Форма обучения - индивидуальная. Учебная единица-урок, 45 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю,</p> <p>Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям</p> <p>В качестве итоговой аттестации -контрольный урок в виде академконцерта в конце 4 года обучения</p> <p>Оценка выставляется в свидетельство, исполняется 2 различных по характеру произведения,</p>

6. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций в освоении обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства.

Оценка качества реализации ДООП в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости осуществляется регулярно в течении всего процесса обучения. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодия учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет Учебным планом с целью определения уровня знаний, умений, навыков усвоения программных требований текущего года обучения (обязательного минимума).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

- по учебным предметам исполнительской подготовки – концертные выступления (в т. ч. на открытых уроках, с приглашением родителей), контрольные уроки, зачёты, экзамены, творческие показы, участие в школьных мероприятиях, в концертно-просветительской деятельности;
- по учебным предметам историко-теоретической подготовки - контрольные работы, зачёты, устные опросы, письменные работы, тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим предметам после завершения всего курса обучения:

1. Специальность;
2. Сольфеджио.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом ДШИ.

Система оценок в текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Согласно Рекомендациям данная система оценки качества подготовки обучающегося является основной.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на творческом спектакле, контрольном уроке, зачете или просмотре художественных работ;
- другие выступления и участия в конкурсах ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года.

7. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ОП) в области искусства.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, отечественные и зарубежные музыкальные шедевры, образцы народного песенного и инструментального творчества);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

Требования к уровню подготовки учащегося-выпускника:

- владеет основными приёмами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,

- умеет анализировать и исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю, эпохе.

- владеет навыками самостоятельного разбора музыкальных произведений;

- владеет навыками подбора по слуху, игры и пения в ансамбле;

По окончании обучения выпускнику выдаётся свидетельство, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

8.Программа культурно – просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДШИ №2 комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и созворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям. Для выполнения этих задач в школе созданы учебные творческий коллектив:

- эстрадный инструментальный ансамбль.

Планируется ежегодное участие обучающиеся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Школой планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и области, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей города, области и региона. Культурно – просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей города. За годы существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательную школу, взрослую аудиторию.

Одним из важных направлений деятельности детской школы искусств является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ №2 в социокультурном пространстве города. Выполняя важнейшие функции современной ДШИ, преподаватели, тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской и прикладной деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в ДШИ №2 плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- традиционные Праздники посвящения в первоклассники;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера;
- отчетные концерты школы и детских творческих коллективов;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и школ;
- выпускные вечера;

- предновогодние постановки сказок и тематические конкурсы;
- традиционные тематические вечера, посвященные композиторам и художникам; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки;
- работа библиотеки: книжные выставки – обзоры новинок нотной и методической литературы приобретенной школой для преподавателей; оформление информационных уголков, тематических выставок к юбилейным датам композиторов, художников, поэтов - песенников и писателей; тематических стендов.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

Основное направление деятельности – культурно-просветительская работа. Услуги, предоставляемые населению:

- развитие любительского и предпрофессионального творчества по различным жанрам искусства;
- концертная деятельность детских творческих коллективов и творческих коллективов преподавателей школы;
- концертная деятельность профессиональных артистов, приезжающих в город;
- проведение мероприятий в рамках социального заказа;
- участие воспитанников и преподавателей в городских праздничных мероприятиях;
- выставки детского художественного творчества и творчества преподавателей школы в различных учреждениях города;
- участие воспитанников школы в тематических утренниках и вечерах СОШ города, детских садов.

Школа использует творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в учебных и культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

План мероприятий

1	Агитационный концерт, посвященный дню знаний «Музыкальная перемена»
2	Общешкольное Родительское собрание «Здравствуй, школа!»
3	Межведомственная акция «Безопасное детство»
4	Концерт, посвященный Чемпионату по конному спорту
5	Праздничный концерт, посвященный дню учителя
6	Тренировка по эвакуации персонала. Посетителей и обучающихся

7	Концерт ко дню учителя
8	День народного единства
9	Праздник для первоклассников «Посвящение в юные музыканты»
10	Концерт, посвящённый Международному дню матери
11	Новогодний концерт, в рамках набора обучающихся на 2022-2023 уч. год
12	Встреча выпускников оркестровое отделение
13	Межведомственная Акция «Дети улиц»
14	Праздничный концерт, посвященный Дню защитника «С чего начинается Родина?»
15	Масленица
16	Праздничный концерт к Международному женскому дню.
17	Праздничный концерт к майским праздникам.
18	Концерт выпускников школы.

9.Программа методической деятельности.

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ №2. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачи методической работы школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, методический совет, пять педагогических методических объединений; определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений, обучающихся и преподавателей;

- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского и республиканского уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.