

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной программы**

**«Народные инструменты» 5 летнее обучение**

Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных Приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание учебного предмета.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса.

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (хор), сольфеджио, фортепиано

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ № 2.

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
	<b>Музыкальное исполнительство (ПО.01.)</b>
ПО.01. Музыкальное исполнительство УП.01 Специальность (Гитара)	Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность» - Гитара, включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. <b>Предметная область «Музыкальное исполнительство».</b>

**Цель изучения дисциплины.** Целью изучения дисциплины является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области гитарного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на гитаре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность» - Гитара, который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

**Обучающийся должен знать:**

- основные исторические знания об инструменте;
- конструктивные особенности инструмента,
- основы музыкальной грамоты;
- знать основные термины и графические изображения приемов и штрихов игры, характерные для данного инструмента;
- знать все гаммы по аппликатуре А. Сеговии и исполнять их в различном ритмическом оформлении, с каденциями и арпеджио;
- основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, штрих, приёмы игры, метроритм и т.д.);
- основные жанры музыки;

**уметь:**

- уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- аккуратно относиться к авторскому тексту;
- быть внимательным к указанной в нотах аппликатуре;
- слушать свое исполнение, оценивать, повышать качество исполнения;
- подбирать по слуху различные мелодии;
- уметь аккомпанировать другому солирующему инструменту, либо голосу;
- четко выдерживать ритм;
- самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- самостоятельно, осознанно работать над несложными

	<p>произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приёмов игры, артикуляции и других средств выразительности;</li> <li>- самостоятельно импровизировать;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтения нот с листа;</li> <li>- транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту;</li> <li>- публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в гитарных ансамблях.</li> </ul> <p><b>Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 9 лет составляет 5 лет. Максимальная учебная нагрузка 924 часа. Из них 363 часа отводится на аудиторные занятия и 561- на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 5 класса.</p>
<p>ПО.01 Музыкальное исполнительство УП.01 Специальность (Баян)</p>	<p>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность» - Баян, включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.</p> <p><b>Предметная область</b> «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Цель изучения дисциплины.</b> Целью изучения дисциплины является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области баянного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на баяне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.</p>

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание профессиональной терминологии и сформированный комплекс исполнительских
- знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,
- умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров, форм;
- знание в соответствии с программными требованиями баянного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей баяна и навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения и наличие элементарных навыков концертной работы в качестве солиста;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 9 лет составляет 5 лет. Максимальная учебная нагрузка 924 часа. Из них 363 часа отводится на аудиторные занятия и 561- на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

**Формы обучения и контроля.** Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут.

	<p>Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 5 класса.</p>
<p>ПО.01. Музыкальное исполнительство УП.01 Специальность (Аккордеон)</p>	<p>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность» - Аккордеон, включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.</p> <p>Программа учебного предмета «<b>Аккордеон</b>» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.</p> <p><b>Цель изучения дисциплины.</b></p> <p>Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ей в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p>развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать природные музыкальные способности учащихся;</li> <li>- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;</li> <li>- выработать навык по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- развивать навык анализа исполняемых произведений;</li> <li>- сформировать умение читать с листа;</li> <li>- развивать навык публичного выступления;</li> <li>- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;</li> <li>- подготовить одаренных учащихся к продолжению профессионального музыкального образования.</li> </ul> <p><b>Требования к результатам освоения дисциплины.</b></p> <p>По окончании обучения выпускники должны</p> <p>1. Уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно и технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара школы.</p>

	<p>2. Владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать ноты с листа и подбирать по слуху.</p> <p>3. Обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований программы школы. Уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.</p> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Аккордеон» составляет 5 лет. Продолжительность урока – 45 минут. Максимальная учебная нагрузка 924 часа. Из них 363 часа отводится на аудиторные занятия и 561- на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b></p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Успеваемость учащихся контролируется два раза в год – 1 класс (один раз в полугодие), четыре раза в год – 2-5 классы на публичных выступлениях, академических концертах, контрольных уроках, технических зачетах.</p>
<p>ПО.01. Музыкальное исполнительство УП.01 Специальность (Домра)</p>	<p>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность» - Домра, включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.</p> <p>Учебный предмет «Специальность (домра)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты (домра)» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.</p> <p><b>Цель изучения дисциплины.</b></p> <p>Цели: • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; • определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.</p>

**Задачи программы:**

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Требования к результатам освоения дисциплины.**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание профессиональной терминологии и сформированный комплекс исполнительских знаний.
- умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров, форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара по классу домры, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей домры и навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники

	<p>исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения и наличие элементарных навыков концертной работы в качестве солиста;</li> <li>- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования. Форма проведения учебных аудиторных занятий. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Домра» составляет 5 лет. Продолжительность урока – 45 минут. Максимальная учебная нагрузка 924 часа. Из них 363 часа отводится на аудиторные занятия и 561- на внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Количество аудиторных часов в год – с 1 класса 66 часов, с 4 класса 82.5 часов.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b></p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 5 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.01. Музыкальное исполнительство Специальность (балалайка)</p>	<p>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность» - Балалайка, включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.</p> <p>Учебный предмет «Специальность (балалайка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p>



**Цель изучения дисциплины:** выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

**Задачи учебного предмета «Специальность (балалайка)»:**

- формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Результаты освоения программы:**

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности балалайки для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для балалайки, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей балалайки;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению

управлять процессом исполнения музыкального произведения;  
– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;  
– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;  
– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;  
– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Кроме того, по окончании обучения учащийся должен:  
знать конструктивные особенности инструмента;  
знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;  
знать оркестровые разновидности инструмента балалайка;  
уметь самостоятельно настраивать инструмент;  
уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;  
уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;  
уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;  
иметь навык транспонирования и подбора по слуху, необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту.

**Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования. Форма проведения учебных аудиторных занятий. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Срок реализации учебного предмета «Балалайка» составляет 5 лет. Продолжительность урока – 45 минут. Максимальная учебная нагрузка 924 часа. Из них 363 часа отводится на аудиторные занятия и 561- на внеаудиторные

	<p>(самостоятельные) занятия.</p> <p>Количество аудиторных часов в год – с 1 класса 66 часов, с 4 класса 82.5 часов.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b></p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут.</p> <p>Оценка качества знаний по специальности охватывает все виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль успеваемости;</li> <li>- промежуточная аттестация учащихся;</li> <li>- итоговая аттестация учащихся.</li> </ul> <p>Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.</p> <p><b>Текущий контроль</b> успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Он имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащегося. Текущий контроль осуществляется преподавателем по специальности регулярно (с периодичностью не более чем через два-три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование различной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.</p> <p>В качестве форм текущего контроля успеваемости могут использоваться академические концерты, прослушивания к конкурсам, отчетным концертам.</p> <p>Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным предметом.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.</p> <p>Хоровой класс в детской музыкальной школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования.</p>

**Цель изучения дисциплины.**

воспитание музыкально развитого слушателя, способного чутко, эмоционально воспринимать окружающий мир, в процессе непосредственного, а затем и опосредованного произведениями искусства взаимодействия переживать различные явления и события, осознавать и выражать своё отношение ко всему происходящему.

**Задачи программы:**

- формирование вокально-хоровых навыков,
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма,
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа,
- обучение коллективному творчеству, выработка потребности в систематическом коллективном музицировании,
- формирование чувства стиля исполняемых произведений, развитие интереса к классической музыке,
- овладение навыками хорового исполнительства, приобретение опыта публичных выступлений.

**Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате реализации программы по предмету «Хоровой класс» выпускник школы должен:

- обладать следующими вокально-хоровыми навыками, без которых нельзя добиться художественно-выразительного пения: правильная певческая установка, свободное дыхание, верное звукообразование, чёткая дикция, чистый гармонический строй, ансамбль ритмический и мелодический при исполнении выученного репертуара,
- хорошо знать музыкальную грамоту, уметь самостоятельно разобрать новое произведение по нотам и исполнить вокальную партию своего голоса в хоровой партитуре,
- уметь исполнять музыку различных жанров и стилей: произведения русских и зарубежных композиторов – классиков, современные композиции, народные песни в обработках; пение многоголосно с сопровождением и без сопровождения, пение сольно.
- быть образованным слушателем и грамотным исполнителем, способным увлечь хоровым пением

	<p>малоподготовленных сверстников.</p> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b></p> <p>Учебная дисциплина «Хоровой класс» рассчитана для учащихся первых классов. Срок обучения составляет один год. Продолжительность урока 45 минут. Количество недель 33 недели. Максимальная учебная нагрузка 49,5 часа, из них аудиторные занятия 33 часа, самостоятельная работа 16,5 часов.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b></p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов в конце первого и второго полугодий. Контрольные уроки, зачеты проходят в виде сдачи партий, академических концертов, исполнения концертных программ.</p>
<p>ПО.02 Теория и история музыки УП.01 Сольфеджио</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Инструментальные классы», «Хоровое пение».</p> <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в ДШИ. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p><b>Целью</b> программы является – изучение музыкальной грамоты, развитие творческих данных каждого ребенка, а также формирование музыкальной культуры учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание нотной грамоты;</li> <li>-воспитание чувства метроритма;</li> <li>-воспитание ладового чувства;</li> <li>-развитие мелодического и гармонического слуха;</li> <li>-формирование навыков творческой самостоятельной работы.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на пятилетний срок обучения для учащихся инструментальных и хоровых классов. Возраст детей, приступающих к освоению программы 9 лет.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы:</p>

	<p>пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.</p> <p><b>Формы контроля.</b> Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.</p> <p><b>Текущий контроль</b> осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе – экзамен.</p> <p>Режим занятий - 1,5 часа в неделю. Форма проведения занятий по предмету Сольфеджио - групповая от 6 человек.</p>
<p>ПО.02. Теория и история музыки УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 (ФГТ).</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» – входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Музыкальная литература является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления и способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.</p> <p><b>Целью</b> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами</b> предмета «Музыкальная литература» являются: - формирование интереса и любви к классической музыке и</p>

музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- понимание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- формирование комплекса знаний о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

**Требования к результатам освоения дисциплины.**

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.**

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет. Данный предмет является мелкогрупповым, группа формируется от 6-ти человек.

	Распределение учебного материала по годам обучения				
	Классы				
	1	2	3	4	5
Количество учебных недель	33	33	33	33	33
Количество аудиторных занятий (в неделю)	1	1	1	1	1,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	181,5				
Внеаудиторная (самостоятельная)	165				
Максимальная учебная нагрузка	346,5				
<p><b>Формы обучения и контроля.</b> Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.</p> <p><b>Текущий контроль</b> осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного уроков конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе – экзамен.</p>					
<u>В.02.УП.02.</u> <u>«Оркестровый класс».</u>	<p>Программа учебного предмета «оркестровый класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 (ФГТ).</p> <p>Учебный предмет «Оркестровый класс» – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных</p>				



видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

В работу оркестрового класса вовлекают учащихся со второго по пятый класс, обучающихся на различных народных инструментах (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара). Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год.

#### Цель учебного предмета «Оркестровый класс»

- гармоничное развитие юного музыканта, достигаемое посредством совместного коллективного творчества обучающихся разного возраста.

Задачи: коммуникативные задачи (умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре, формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования, развитие чувства партнерства при игре в оркестре, артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования, расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и оркестровой музыки и великими дирижерами.

Учебным планом предусмотрено освоение предмета «Оркестровый класс» в объеме, 2 академических часа в неделю с 2 по 5 класс. Объем самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Оркестровый класс» – групповая (от 6 человек).

Содержательная часть программы учебного предмета «Оркестровый класс» включает в себя сведения о затратах учебного времени (аудиторного, внеаудиторного), а также требования по годам обучения (репертуарные списки, объем программы по классам).

Планируемыми результатами освоения программы учебного предмета «Оркестровый класс» являются: сформированный комплекс умений и навыков в области

коллективного творчества – оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; знание оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству; навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Текущая успеваемость учащегося оценивается на контрольных уроках в конце каждого полугодия. Промежуточная успеваемость оценивается в конце каждого полугодия на контрольных уроках. Оценка, полученная учащимся по завершении освоения учебного предмета «Оркестровый класс», вносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. В программе разработаны критерии оценки текущей и промежуточной аттестации.

Реализация программы учебного предмета «Оркестровый класс» обеспечена наличием необходимого количества музыкальных инструментов, созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.