

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение».  
Срок обучения - 8 лет.**

Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных Приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

I. Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание учебного предмета.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса.

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (хор), сольфеджио, фортепиано

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ № 2.

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
	<b>Музыкальное исполнительство (ПО.01.)</b>
<b>ПО.01. УП. 01 Хор</b>	<p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.</p> <p>Учебный предмет «Хор» входит в обязательную часть учебного плана программы.</p> <p>В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;</li> <li>• знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;</li> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</li> <li>• навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;</li> <li>• сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;</li> <li>• наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; знание устройства и принципов работы голосового аппарата;</li> <li>• обладание диапазоном в рамках принятой классификации;</li> <li>• владение всеми видами вокально-хорового дыхания;</li> <li>• навыки чтения с листа.</li> </ul> <p><b>Срок реализации Программы</b> для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Трудоемкость в часах: максимальная учебная нагрузка 1283 ч., из них аудиторные занятия – 921 час, внеурочные занятия (самостоятельная работа) – 362 часа.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.</p>
<p><b>ПО.01. УП. 02</b> <b>Фортепиано</b></p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план как предмет обязательной части с 1-го по 8 ой класс. Учебный предмет «Фортепиано» предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, навыков чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле, что имеет несомненную практическую значимость для 5 воспитания и обучения музыканта.</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b> развитие музыкально-творческих способностей, учащихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, в процессе освоения программы.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>• владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>• формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;</li> <li>• развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; овладение</li> </ul>

	<p>основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;</li> <li>• приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.</li> </ul> <p><b>В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;</li> <li>• знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>• владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;</li> <li>• знания музыкальной терминологии;</li> <li>• умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;</li> <li>• умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;</li> <li>• умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;</li> <li>• навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;</li> <li>• навыки чтения с листа легкого музыкального текста;</li> <li>• навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;</li> <li>• первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хоровое пение» составляет 8 лет.</p> <p><b>Формы обучения и контроля</b></p> <p>Занятия проходят один раз в неделю с 1 по 6 классы, в 7 и 8 класса – 2 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Промежуточная аттестация – каждые полгода, начиная со 2 класса. Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце каждого учебного полугодия. В 8 классе - итоговая аттестация в виде академического концерта.</p>
<p><b>ПО.01. УП. 03</b> <b>Основы дирижирования</b></p>	<p>Учебный предмет «Основы дирижирования» входит в учебный план как предмет обязательной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков хорового дирижирования с 7 по 8 класс.</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b> усвоить основные законы начальной дирижерской техники и постановки</p>

	<p>дирижерского аппарата.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <p>владение основными понятиями: плоскость, ауфтакт;  освоение основных дирижерских сеток: 2/4; 3/4; 4/4;  развитие основных штрихов: легато, нон легато, стаккато, маркато; работа над эмоциональностью и выразительностью дирижирования;  развитие у учащихся навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой: игра хоровой партитуры на инструменте, анализ произведения, пение гармонической вертикали, пение голосов по горизонтали.</p> <p>Предмет «Основы дирижирования» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по хору.</p> <p>За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для дирижирования:  исполнение на фортепиано партитуры, выученной учащимися,  пение хоровых партий, устный анализ произведения (включая анализ использованной методической литературы;  дирижирование индивидуальных программ.</p> <p>При составлении индивидуальных программ учитывается соотношение в них различных стилей и жанров; хоровой классики и произведений современных авторов; произведений а cappella и с сопровождением.</p> <p><b>Форма проведения учебных занятий</b> – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>В результате освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основной вокально-хоровой репертуар;</li> <li>• уметь создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста.</li> </ul> <p><b>Срок реализации предмета:</b> 1,5 года, со второго полугодия 7 класса по 8 класс. Трудоемкость в часах: 0,5 академического часа в неделю, самостоятельная работа 1 час в неделю. Формы обучения и контроля.</p> <p><b>Форма обучения</b> индивидуальная. Промежуточная аттестация – контрольный урок в конце 7 класса, в I и II полугодии 8 класса.</p>
	<b>Теория и история музыки (ПО.02)</b>
<p><b>ПО.02. УП. 01</b>  <b>Сольфеджио</b></p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на</p>

	<p>инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;</li> <li>• формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>• формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>• формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 641,5 часа, самостоятельная работа – 263 часа, аудиторная нагрузка – 378,5 часов, (из расчета 1 час в неделю). Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b>          Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p><b>ПО.02. УП. 02</b>  <b>Слушание музыки</b></p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Предметная область «Теория и история музыки». Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:</p> <p>развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;</p> <p>воспитание детей в творческой атмосфере,</p> <p>обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой</p>

	<p>деятельности;  формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.  «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.  <b>Срок реализации программы и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 147 часов, самостоятельная работа –49 часов. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю, аудиторная нагрузка –98 часов,  <b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек. Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p><b>ПО.02. УП. 03</b>  <b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b></p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.  <b>Содержание учебного предмета</b> включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».  <b>Целью предмета</b> является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.  <b>Задачи предмета «Музыкальная литература»:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать интерес и любовь к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> </ul> </p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>• овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>• развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>• развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 346,5 часов, самостоятельная работа 165 часов, аудиторная нагрузка –181,5 часа,</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b>  Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).  Промежуточная аттестация: по полугодиям. Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
	<b>Вариативная часть (В.00)</b>
<p style="text-align: center;"><b>В.01.УП.01</b>  <b>Ритмическое сольфеджио</b></p>	<p>Учебный предмет «Ритмическое сольфеджио» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмическое сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Ритмическое сольфеджио как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмического сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p><b>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;</li> <li>• формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;</li> <li>• воспитание метроритмического чувства;</li> <li>• развитие координации движений;</li> <li>• развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. Срок освоения программы - 2 года (в первом и во втором классах). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.</li> </ul> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p><b>В.02.УП.02</b> <b>Ансамбль</b></p>	<p>Учебный предмет « ансамбль» входит в учебный план как предмет вариативной части.</p> <p>Предмет «ансамбль» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ансамбль как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, постановка голоса. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в вокальном ансамбле.</p> <p><b>Результатом освоения программы</b> является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству ансамблевому исполнительству;</li> <li>• знание начальных основ ансамблевого искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля;</li> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> <li>• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</li> <li>• навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем;</li> <li>• сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;</li> <li>• наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля;</li> <li>• знание устройства и принципов работы голосового аппарата;</li> <li>• обладание диапазоном в рамках принятой классификации;</li> <li>• владение всеми видами вокального дыхания;</li> <li>• умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях.</li> </ul> <p><b>Срок реализации программы</b> – 2,5 года (первое и второе полугодие 5 класса, первое и второе полугодие 6 класса, первое полугодие 7 класса). Занятия проходят один раз в неделю, урок 45 минут.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия. Промежуточная аттестация в конце каждого учебного года в виде контрольного урока.</p>
<p><b>В.03.УП.03</b> <b>Постановка голоса</b></p>	<p>Учебный предмет «Постановка голоса» входит в учебный план как предмет вариативной части. Предмет «Постановка голоса» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-</p>



	<p>выразительных представлений.</p> <p>Постановка голоса как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, вокальный ансамбль. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в рамках предмета «Постановка голоса».</p> <p><b>Результатом освоения программы</b> является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству;</li> <li>• знание начальных основ вокального искусства;</li> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> <li>• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</li> <li>• навыки сольного исполнительского творчества, с применением на предметах «Хор» и «Ансамбль» в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем:</li> <li>• сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;</li> <li>• наличие практических навыков исполнения соло в составе вокального ансамбля;</li> <li>• знание устройства и принципов работы голосового аппарата;</li> <li>• обладание диапазоном в рамках принятой классификации;</li> <li>• владение всеми видами вокального дыхания.</li> </ul> <p><b>Срок реализации программы</b> – 2 года (с 3 по 4 класс).</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация в конце 3 и 4 класса в виде контрольного урока.</p>
<p><b>В.04.УП.04</b> <b>Элементарная теория музыки</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПП «Фортепиано».</p> <p>Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка.</p> <p><b>Срок реализации учебного предмета</b> «Элементарная теория музыки» составляет один год (7 класс). Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p><b>Объем учебного времени</b> включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная</p>

	<p>нагрузка.</p> <p><b>Форма проведения занятий</b> – мелкогрупповая или групповая, продолжительность урока – 45 минут. Целью учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</p>
<p><b>В.05.УП.05</b> <b>Синтезатор</b></p>	<p>Учебный предмет «Синтезатор» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «хоровое пение» входит в вариативную часть предметной области «Синтезатор».</p> <p><b>Целью</b> учебного предмета «Синтезатор»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение основных функций и возможностей синтезатора;</li> <li>• развитие музыкального мышления, способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.</li> </ul> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоить основные тембры синтезатора, их специфику, а также область применения;</li> <li>2. Освоить исполнение пьесы под автоаккомпанемент синтезатора;</li> <li>3. Освоить запись пьесы в секвенсор на несколько дорожек</li> </ol> <p><b>уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пользоваться функциями split, dual;</li> <li>2. Исполнять пьесы под автоаккомпанемент;</li> <li>3. Записывать пьесы в секвенсор синтезатора;</li> <li>4. Сохранять информацию с синтезатора на внешние носители.</li> </ol> <p><b>Срок освоения программы</b> для детей, рассчитан на 1 год (8 класс). Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.</p> <p><b>Форма проведения уроков</b> – индивидуальные занятия.</p>