

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано».**  
**Срок обучения – 8 лет.**

Программы учебных предметов Образовательной программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

I. Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание учебного предмета.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса.

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (фортепиано), сольфеджио, музыкальная литература. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год до 9 лет. Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска.

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
	<b>Музыкальное исполнительство (ПО.01.)</b>
<b>ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа</b>	Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». <b>Предметная область</b> «Музыкальное исполнительство». <b>Цель изучения дисциплины.</b> Целью изучения дисциплины является обеспечение развития

музыкальнотворческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

знание профессиональной терминологии и сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,

умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров, форм;

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано и навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения и наличие элементарных навыков концертной работы в качестве солиста;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет составляет 8 лет. Максимальная учебная нагрузка 1777 часов. Из них 592 часа отводится на аудиторные занятия и 1185 - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

	<p><b>Формы обучения и контроля.</b> Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 8 класса.</p>
<p><b>ПО.01.УП.02</b> <b>Ансамбль</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. №163 (далее ФГТ).</p> <p>Учебный предмет «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>Сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества (ансамблевого исполнительства), позволяющих демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений.</p> <p>Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <p>Развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в ансамбле.</p> <p>Развивать навыки публичного выступления;</p> <p>Формировать умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями произведения;</p> <p>Формировать способности к исполнительству на различном ансамблевом репертуаре;</p> <p>Знать основные направления камерно-ансамблевой музыки;</p> <p>Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.</p> <p><b>Содержание учебного предмета</b> Содержание направлено на развитие навыков игры в ансамбле, достижения синхронности, согласованности приёмов звукоизвлечения, умения передачи мелодии от</p>

	<p>партнёра к партнёру, соблюдения общности ритмического пульса и динамического баланса, умения аккомпанировать солирующей партии, так же учащиеся знакомятся с различными жанрами, стилями и формами музыкальных произведений, и творчеством различных композиторов.</p> <p><b>Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Максимальная учебная нагрузка 330 часов, 198 из них - самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут).</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма занятий – мелкогрупповая (от 2 человек) Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут). Промежуточная аттестация (контрольные уроки) проводится в конце учебного года. Контрольные уроки проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.</p>
<p><b>ПО.01.УП.03</b> <b>Концертмейстерский класс</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства, утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03. 2012 № 163 и входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» является одной из важных дисциплин, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также для приобретения навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования, развития самостоятельности в данных видах деятельности.</p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;</li> <li>• стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <p>Формировать у обучающихся комплекс знаний, умений, навыков, отражающий наличие художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности.</p> <p>Дать знание об основном концертмейстерском репертуаре (вокальном и инструментальном) и основных принципах аккомпанирования солисту.</p> <p>Развивать умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения.</p>

	<p>Развивать навык первичного практического опыта концертной деятельности в качестве концертмейстера. Готовить одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования.</p> <p><b>Содержание учебного предмета.</b> Содержание направлено на развитие навыков аккомпанемента на произведениях различных по характеру, музыкальному стилю, с разнообразной фактурой. В вокальном ансамбле у ученика развивается умение подчинять фактуру фортепианной партии живому дыханию певца; даются элементарные знания о вокальном искусстве, о природе человеческого голоса, его диапазоне, взятии и снятии звучания в удвоениях и аккордах, разделённых между партнёрами, согласованности приёмов звукоизвлечения, также учащиеся знакомятся с многообразными штрихами исполнения, присущими ансамблевому инструменту (скрипка, балалайка, домра, флейта); осваивает навыки игры в ансамбле, развивает умение «подстраивать» звучание фортепиано под тембр и акустику ансамблевого инструмента.</p> <p><b>Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс "</b> по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 122,5 часа, самостоятельная работа - 73,5 часа, аудиторная нагрузка - 49 часов, (из расчета 1 час в неделю)</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Занятия проводятся один раз в неделю в индивидуальной форме по одному часу (45 минут). Промежуточная аттестация проходят в конце каждого учебного полугодия. Контрольные уроки и зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.</p>
<p><b>ПО.01.УП.04</b> <b>Хоровой класс</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных Приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания , структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».</p> <p>Учебный предмет «Хоровой класс » направлен на приобретение детьми знаний , умений и навыков в области хорового пения , на эстетическое воспитание и художественное образование , духовно-нравственное развитие ученика , на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p><b>Цель</b> — развитие музыкально-творческих способностей обучающихся , на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p>

	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей компетенций в области хорового исполнительства;</li> <li>• обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>• формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях СПО.</li> <li>• развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.</li> <li>• формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально- хоровому исполнительству;</li> <li>• формирование стремления у учащихся к творческой самореализации , участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы) Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю в 1-3 классы, 1,5 часа в неделю – в 5-8 классах. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, концертов.</p>
	<p><b>Теория и история музыки (ПО.02.)</b></p>
<p><b>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</b></p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся</li> </ul>

	<p>музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>• формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>• формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 641,5 часа, самостоятельная работа – 263 часа, аудиторная нагрузка – 378,5 часов, (из расчета 1 час в неделю). Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b></p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p><b>ПО.02.УП.02</b> <b>Слушание музыки</b></p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Предметная область «Теория и история музыки». Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;</li> <li>- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</li> </ul> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как</p>

	<p>«Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p><b>Срок реализации программы и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 147 часов, самостоятельная работа – 49 часов. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 98 часов,</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек. Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p><b>ПО.02.УП.03.</b>  <b>Музыкальная литература</b>  <b>(зарубежная и</b>  <b>отечественная)</b></p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p><b>Содержание учебного предмета</b> включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Целью предмета</b> является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи предмета «Музыкальная литература»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать интерес и любовь к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>• овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>• развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>• развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>• формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 346,5 часов, самостоятельная работа 165 часов, аудиторная нагрузка –181,5 часа,</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b>          Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).          Промежуточная аттестация: по полугодиям. Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
<b>В.01.УП.01 Ритмика</b>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p><b>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;</li> <li>• формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание метроритмического чувства;</li> <li>• развитие координации движений;</li> <li>• развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</li> <li>• умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ.</li> </ul> <p><b>Срок освоения программы</b> – 1 год (в первом классе). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация в конце первого класса в виде контрольного урока.</p>
<p style="text-align: center;"><b>В.03.УП.03</b> <b>Элементарная теория</b> <b>музыки</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано».</p> <p>Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений. Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс).</p> <p><b>Целью учебного предмета является:</b> достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование знаний основных элементов музыкального языка;</li> <li>• формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры.</li> </ul> <p><b>Освоение предмета</b> «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.</p> <p><b>Срок реализации учебного предмета</b> «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших</p>

	<p>освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 1 час в неделю, продолжительность урока – 45 минут.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма занятий мелкогрупповая (от 4-10 человек). Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.</p>
<p><b>В.02.УП.02</b> <b>Чтение с листа</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Чтение с листа» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163 (далее ФГГ). Учебный предмет «Чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» входит в вариативную часть.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес обучающихся к музыкальному искусству;</li> <li>• развивать природные способности учащихся;</li> <li>• развивать навыки чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>• развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;</li> <li>• развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;</li> <li>• формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;</li> <li>• подготовить одаренных учащихся к продолжению профессионального музыкального образования.</li> </ul> <p>Чтение музыки является одним из кратчайших, наиболее перспективных путей, ведущих к общемузыкальному, художественно интеллектуальному и эмоциональному развитию учащихся.</p> <p>Ребенок, наученный свободно читать нотный текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• легче и быстрее схватывает идейно-художественное содержание произведения при первом ознакомлении,</li> <li>• экономит время и усилия при разборе новых произведений,</li> <li>• без затруднений работает над техническими или художественными задачами по нотам, не дожидаясь выучивания наизусть,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• располагает возможностью расширить свой музыкальный кругозор, приобрести навыки музицирования.</li> </ul> <p>Предложенная программа облегчит выполнение требований государственных образовательных стандартов и обеспечит доступность, системность обучения, самообразовательную и творческую направленность, возможность интеграции с другими предметами, подготовит ученика к дальнейшему профессиональному обучению.</p> <p>Навык чтения с листа сам собой приобретается слишком долго и зачастую неправильно. Поэтому нужна целенаправленная, систематическая работа по его формированию.</p> <p>Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия преподавателя с учащимися.</p> <p><b>Срок освоения программы</b> для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 4,5 года (со 2 по 6 класс).</p> <p>При реализации учебной программы «Чтение с листа» максимальная учебная нагрузка составляет 263 часа. Их них 148 часов составляют аудиторные занятия, а внеаудиторные (самостоятельная работа) - так же 115 часов (45 мин. в неделю).</p>
<p><b>В.04.УП.04. Ансамбль</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 (далее ФГТ).</p> <p>Учебный предмет «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» входит в вариативную часть. Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные в течении предыдущих лет по предметам «Ансамбль» и «Специальность и чтение с листа».</p> <p>Работа в классе ансамбля направлена на воспитание чувства партнерства, формирование навыков ансамблевого музицирования, развитие творческой инициативы исполнителя и способствует расширению музыкального кругозора.</p> <p><b>Срок реализации учебной программы «Ансамбль»</b> 1 год (8 класс) 1 час в неделю (45 минут).</p> <p>Максимальная учебная нагрузка составляет <b>66 часов</b>. Из них <b>33 часа</b> составляют аудиторные занятия, внеаудиторные (самостоятельная работа) - <b>33 часов</b>.</p> <p>Основной формой проведения уроков является мелкогрупповые занятия (двое учащихся), а также в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.</p>

**Цель учебного предмета:** сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества (ансамблевого исполнительства), позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла, а также приобретению учащимся в процессе усвоения программы исполнительских знаний, умений и навыков.

**Задачи учебного предмета:**

- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в ансамбле;
- развивать навык публичного исполнения;
- формировать умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями произведения;
- знать ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, так и переложения симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, инструментальный репертуар) различных отечественных и зарубежных композиторов;
- знать основные направления камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинения И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки 19 века, отечественной и зарубежной музыки 20 века.
- приобрести навыки по решению музыкально - исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.