**Требования вступительных прослушиваний (просмотров) для детей, поступающих на обучение в МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска**

1. **1.     Общие положения**

1.1.Настоящие Требования разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», уставом МБУДО «ДШИ №2» и призваны наиболее полно оценить творческие способности, потенциальные возможности и склонности детей, поступающих в школу искусств.

1.2.Определение творческих способностей детей позволяет осуществлять дифференцированный подход к комплектованию групп учащихся.

1.3.Настоящие требования размещаются на информационных стендах, официальном сайте Школы для ознакомления родителей (законных представителей) поступающих не менее, чем за 14 дней до вступительных прослушиваний (просмотров).

1. **2.      Требования для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:**

 «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»,

«Хоровое пение».

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

На вступительных прослушиваниях у ребенка преподаватели проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку рекомендуется:

* Подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента.
* Повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем.
* Повторить ритм, предложенный преподавателем.
* Рассказать  стихотворение.

 На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

* чистоту интонации в исполняемой песне;
* музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии
* чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
* музыкальную память: точное повторение мелодии ритмического рисунка после первого проигрывания.
* координацию движений.

Критерии оценок

* **«отлично» (**5 баллов)
* -пение  песни  в характере;
* -точное, выразительное воспроизведение мелодии и  ритма.  Ладотональная устойчивость;
* -точное повторение ритма  в заданном  темпе и метре;
* -умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
* **«хорошо»**(4 балла)
* -пение  песни  в  характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме;
* -неустойчивая интонация;
* -достаточно точное повторение ритма  в заданном  темпе и метре;
* -затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
* **«удовлетворительно»**(3 балла)
* -неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;
* -ошибки в ритме и невыдержанный темп;
* -запоминание с  ошибками предложенных заданий.
* **«неудовлетворительно»**(2 балла)
* -отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;
* -неправильное повторение ритма;
* -несоответствие заданному темпу и метру;
* -невозможность запоминания предложенных заданий.